

## НА ПРЕДЕЛЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

### В ОЖИДАНИИ ИТОГОВ



*Станислав Попов, заслуженный деятель искусств РФ, Президент Российского танцевального союза, вице-президент Всемирного танцевального совета:*

«Время на «Факеле» летит очень быстро, потому что уровень номеров – высочайший. На зональных турах фестиваля мне удалось пообщаться с большинством артистов, представляющих мое направление, дать советы, высказать пожелания. И в Сочи я увидел, насколько точно они все учли. Порадовался, к примеру, за наших удивительных «Сеньоров» из Ноябрьска. В Белгороде я просил их снять головные уборы, чтобы зрители увидели, что это уже не молодые люди – некоторым больше 60 лет. Они обаятельны и духовны, несут свет культуры своим детям... и внукам. Понравился коллектив «Музыка сердца» из Томска. Хорошо выступили сольные исполнители. В общем, на улице бального танца был праздник».

### ВОТ И ЗАВЕРШИЛСЯ ТРЕТИЙ КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ. ЭМОЦИИ ЗАХЛЕСТЫВАЛИ И УЧАСТНИКОВ, И ЗРИТЕЛЕЙ, И ЖЮРИ.

В последний день конкурса выступали взрослые артисты в таких номинациях как фольклор, хореография эстрадная и народная, вокал, эстрадно-цирковой и оригинальный жанр. Каждое выступление похоже на маленький спектакль со своим большим глубоким смыслом. Уже начиная с первого конкурсного номера – Ольги Сагалаевой из ООО «Газпром трансгаз Саратов» – зрители замерли от восхищения ее исполнением народной песни, пронизывающим

и завораживающим. Не успев отойти от этого впечатления, зал попал под обаяние Ростислава Доронина из ООО «Газпром трансгаз Сургут», просто поразившего всех своим выступлением. Аккомпанируя на гитаре, Ростислав исполнил нежнейшую композицию, и это выступление наверняка многим запомнится надолго. Стоит отметить, что третий конкурсный день был очень насыщенным для зрителей. Все присутствующие в полной мере смогли насладиться испол-

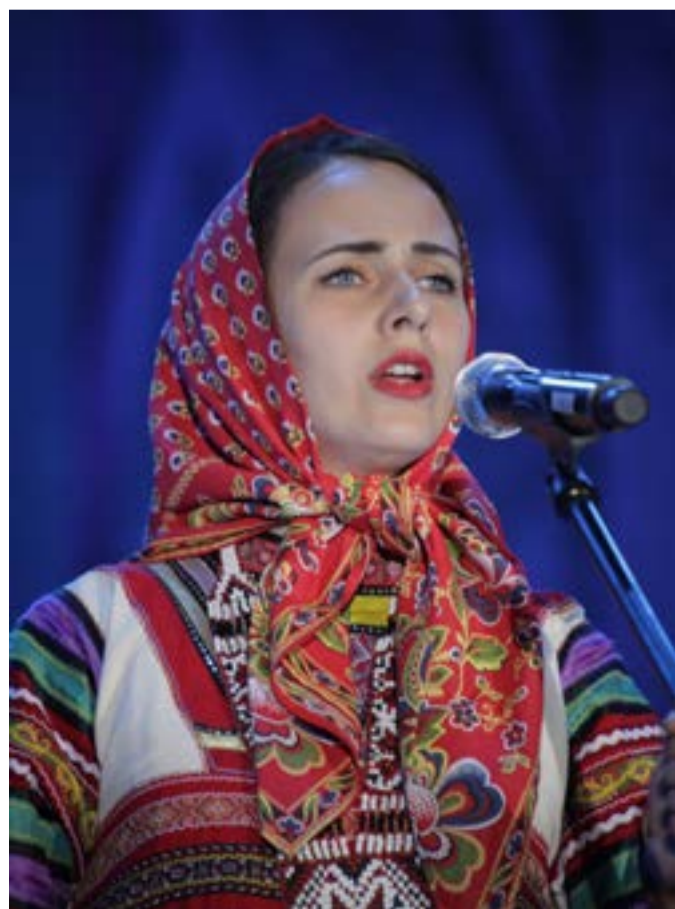
нением самых разнообразных композиций и хореографических постановок. Впереди церемония награждения, показательные выступления, чествование победителей и гала-концерт, но так хочется продлить эти незабываемые минуты радости от увиденного и услышанного, запечатлеть будоражащие эмоции и увезти с собой частичку настроения и позитива!

Мария КОЗЫРЕВА

*Гозель Анаева, директор, художественный руководитель школы-студии при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева, Народная артистка России, Лауреат премии «Душа танца»:*

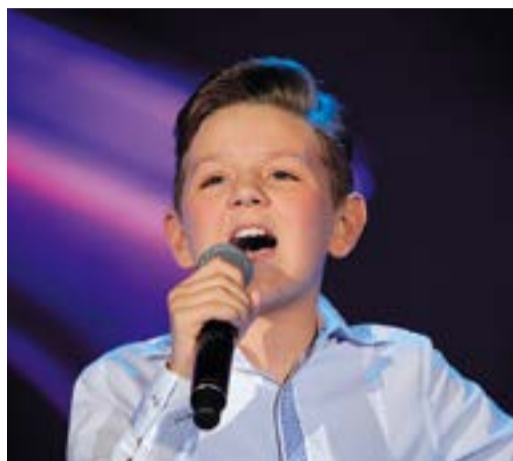
«Конечно, результаты финала интригуют. Были коллективы, которые показали себя в финале сильнее, чем на зональных турах, и наоборот. Очень много ярких работ. Это очевидно по реакции зала. Я сама должна быть сдержана, как член жюри, но иногда не получается – начинаю аплодировать. Я искренне восхищена конкурсантами. Это люди, которые занимаются искусством исключительно по велению сердца».

Беседовала Ольга ПОСАДСКАЯ



## МАЛ ЗОЛОТНИК, ДА ДОРОГ!

ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ, ПОДАЮЩИЕ НАДЕЖДЫ, МОЛОДЫЕ, ДА НЕ ЗЕЛЕННЫЕ – КАК ТОЛЬКО НЕ ГОВОРЯТ О ТЕХ, КТО ПРОЯВЛЯЕТ И УСПЕШНО РАЗВИВАЕТ СВОИ СПОСОБНОСТИ С ДЕТСТВА. ТАКИЕ РЕБЯТА, КОНЕЧНО ЖЕ, ЕСТЬ И НА НАШЕМ ФЕСТИВАЛЕ. ПРЕДЛАГАЕМ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С НЕКОТОРЫМИ ИЗ НИХ.



### ГОЛОС. ДЕТИ

Алексей Забугин, воспитанник образцового вокального коллектива «Алфавит» (ООО «Газпром добыча Уренгой»), принимал участие во втором сезоне проекта «Первого канала» «Голос. Дети». Талантливому мальчику удалось пройти предварительный отбор, так называемые «слепые прослушивания», и попасть в команду к Диме Билану.

– Если честно, было очень-очень страшно выйти на сцену и сделать что-то неправильно, когда перед тобой сидят такие известные люди. После того как Дима Билан повернулся ко мне, страх пропал, появились уверенность и желание «зажечь», – делится эмоциями Алексей Забугин. И он «зажег»! В этом проекте мальчику даже удалось дойти до финала.

Сейчас Леше 11 лет, а петь он начал с самого раннего детства. Музыкальный педагог в детском саду первым заметил неординарные вокальные данные мальчика, и уже в четыре года он впервые вышел на сцену конкурса «Полярная звездочка». Дебют удался. Более серьезно вокалом он стал заниматься в семь лет, попав в образцовый вокальный коллектив «Алфавит».

Спустя три месяца после того, как мальчик вошел в коллектив, он уже блистал в финале корпоративного фестиваля ОАО «Газпром» «Факел» с очень сложной песней «Музыка свет» и занял там третье место. Также он участвует в концертах, выезжает на конкурсы. В прошлом году на зональном отборочном туре «Факела» в Ханты-Мансийске Алексей занял первое место и вновь получил путевку в финал.

### СИЯЮЩАЯ ЗВЕЗДОЧКА АССИЯТ

Ассиат Сайгидова или Ася (ООО «Газпром трансгаз Саратов») начала петь с трехлетнего возраста. А на сцене дебютировала в четыре на районном конкурсе «Голос весны». Ася выступила прекрасно. Но, не дожидаясь результатов, уснула... И когда стали оглашать победителей и в их числе назвали Ассиат Сайгидову, ее, сонную, для получения награды пришлось нести на сцену на руках. Вот так свой первый триумф совсем юная певица проспала. Ра-



довалась ему уже некоторое время спустя. А потом началась активная творческая жизнь – участие в многочисленных музыкальных конкурсах различного уровня.

Особенно яркой страницей в своей творческой биографии Ассиат считает выступление на сцене корпоративного фестиваля «Факел». На зональном туре в Белгороде в прошлом году она получила диплом II степени. Так что «Факел» не только зажигает в сердце юной певицы яркие чувства и эмоции, но и дает заслуженные награды.

– Каждое участие в «Факеле» для меня – это настоящий большой праздник, – говорит Ассиат. – Праздник творчества, нового опыта и новых знакомств. Надеюсь, что с заключительного тура шестого фестиваля я тоже уеду с самыми хорошими впечатлениями. Независимо от достигнутых результатов. Хотя, конечно, рассчитываю на успех.

### Я С ТОБОЙ!

Люба Фарафонова – солистка Образцового хореографического коллектива «Солнышко» (ООО «Газпром трансгаз Чайковский») – занимается танцами с двух лет. И уже в три года началась ее фестивальная жизнь. В 2009 году на очередном «Факеле» Люба, как самая юная участница, была удостоена специального приза от Председателя Правления ОАО «Газпром» Алексея Миллера за участие в танце «Русские матрешки», а по итогам заключительного тура фестиваля получила в качестве награды путевку во французский «Диснейленд». С постановкой «Что я за птица?» девочка стала лауреатом I степени на зональном (Томск, 2011) и заключительном (Геленджик, 2011) турах фестиваля «Факел». Вместе с ансамблем «Солнышко» она не раз участвовала в Международном детском форуме «Этот мир – наш». А сегодня Люба Фарафонова – солистка в постановке «Я с тобой». С этим танцем Образцовый хореографический коллектив «Солнышко» стал лауреатом I степени зонального тура VI фестиваля «Факел».

Ирина РЕМЕС, Владимир ПОСПЕЛОВ, Сергей КАЛЕННИКОВ



### РЕПЕТИЦИИ



## ГОТОВИМСЯ К ГАЛА-КОНЦЕРТУ

КАЖДЫЙ ДЕНЬ НАШИ УЧАСТНИКИ ДО БЛЕСКА ОТТАЧИВАЮТ СВОИ НОМЕРА НА РЕПЕТИЦИЯХ. И, КОНЕЧНО ЖЕ, НАМ ЗАХОТЕЛОСЬ ПОСМОТРЕТЬ, КАК ЭТО ПРОИСХОДИТ. В РЕПЕТИЦИОННЫЙ ЗАЛ МЫ ПОПАЛИ В ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫЙ МОМЕНТ: ХОРЕОГРАФИЧЕСКУЮ КОМПОЗИЦИЮ РАЗУЧИВАЮТ ДЕТИ СРАЗУ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ КОЛЛЕКТИВОВ.



Идет репетиция одного из номеров предстоящего гала-концерта. Все увлечены. На все происходящее на сцене направлено пристальное внимание наставников, членов жюри фестиваля Ивана Жиганова и Ольги Юдахиной – художественных руководителей «Домисольки», одного из лучших детских творческих коллективов России.

В этом фестивальном «миксе», который мы полностью увидим на гала-концерте, принимают участие ансамбли из разных регионов нашей страны. По словам Ивана Жиганова, сегодня очень актуальна идея патриотизма, тонкой нитью проходящая через всё выступление. Задумка авторов номера – показать особенности каждого коллектива, но при этом, чтобы на сцене отдельные ансамбли жили как единый организм. В итоге номер будет яркий, гармоничный и массовый. Для участников «Факела» очень почетно, что на гала-концерте они будут выступать на одной сцене с юными артистами из «Домисольки», которые с честью представляли нашу страну на Олимпийских играх и других важных культурных проектах российского и международного уровня.

Мария КОЗЫРЕВА

### ГАЛЕРЕЯ ФЕСТИВАЛЯ



## СВЕТИТЬ ВСЕГДА, СВЕТИТЬ ВЕЗДЕ!

НАШИ ЗВЕЗДОЧКИ И ЗВЕЗДЫ – АРТИСТЫ, УСПЕВШИЕ НЕ ТОЛЬКО РАСКРЫТЬ СВОЙ ТАЛАНТ, НО И ДОБИТЬСЯ ПРИЗНАНИЯ В СОБСТВЕННОМ РЕГИОНЕ И ЗА ЕГО ПРЕДЕЛАМИ. ТЕ, НА КОГО УЖЕ МОЖНО РАВНЯТЬСЯ НАЧИНАЮЩИМ УЧАСТНИКАМ «ФАКЕЛА», РАССКАЗЫВАЮТ О СВОЕМ ОПЫТЕ. ПОВЕРЬТЕ, ЕСТЬ ЧЕМУ ПОУЧИТЬСЯ!

### СТУПЕНИ РОСТА

На протяжении 22 лет ансамблю «Глория» (ООО «Газпром добыча Оренбург») удается сохранить свой неповторимый «почерк». Да, в хореографии иные акценты: меньше эстрадного танца, больше современной лексики. Да, сменилось два поколения танцовщиц. Но по-прежнему «Глорию» отличает женственность, тонкое чувство музыки и стиля. И не важно, что они демонстрируют: танцевальные миниатюры или большие хореографические композиции.

На отчетных концертах ансамбля не бывает пустых мест. Коллектив с гастроями объездил много стран. Оренбургские танцовщицы не единожды становились победителями и призерами региональных, всероссийских и международных фестивалей. «Глорию» трижды приглашали выступать в Кремлевском Дворце съездов на праздничных концертах, посвященных 10, 15 и 20-летию ОАО «Газпром». Им аплодировали Колонный зал Дома Союзов и Государственный концертный зал «Россия». А сейчас им рукоплещет «Факел».



### ПЕСЕННЫЕ ИСТОКИ

Евгении Охановой (ООО «Газпром трансгаз Томск») всего 17 лет, но в ее профессиональной копилке уже имеются многочисленные выступления и победы в региональных, всероссийских конкурсах и фестивалях, среди которых первое место на корпоративном фестивале томских газовиков «Новые имена», и Гран-при фестиваля «Факел» в Витебске.

Практически каждый день рядом с Женей ее наставница Фаина Пьянова. Она – человек настолько близкий, что Евгения доверяет ей почти безоговорочно. Педагог много сил вкладывает в свою ученицу, помогая ей развить свои способности. Можно сказать, что юной солистке повезло, потому что Фаина Петровна воспитала не один талант, родившийся на Алтае. Она учитель не только со стажем, но и с именем.

– Когда я только начинала петь, в диапазоне моего голоса было всего несколько нот. Сейчас, благодаря занятиям, мой диапазон составляет почти две октавы, – отмечает Евгения. Но, не стоит забывать, что кроме регулярных репетиций, вокалисты тщательно следят за своими связками. Нам нельзя есть мороженое, семечки и все то, что вредит голосу. Запретов много, но мы с ними справляемся! – с улыбкой рассказывает Евгения.

И все ради того, чтобы успешно выступить. В том числе и на «Факеле», ведь победа в конкурсе – это тот пьедестал, на который мечтает взойти каждый участник.



### МУЗЫКА С ГЕОГРАФИЕЙ

13-летняя вокалистка Вероника Утёнова (ООО «Газпром ПХГ») в фестивальном движении уже пятый год. Томск, Геленджик, Ханты-Мансийск – «Факел» помогает школьнице из Оренбургской области изучать географию России.

Конечно, в ее копилке дипломы еще многих районных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов (девочка занимается пением с четырех лет), но «Факел» для Вероники – особенный, судьбоносный.

– Здесь я нашла свое направление в музыке, – объясняет артистка. С выбором помогла Александра Андреевна Пермякова, заметив во время первого моего «Факела», что голос у меня «народный». Теперь я точно знаю, что мне нужно. Спасибо фестивалю!

Татьяна КУЩОВА, Ольга ПОСАДСКАЯ, Наталья ПОЛТАВЕЦ

### ЮНЫЙ ХУДОЖНИК



## КРАСОТА ПОМОГАЕТ ТВОРИТЬ

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ ПОДВЕЛО ИТОГИ КОНКУРСА «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК». ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ ИНТРИГУ ДО ОФИЦИАЛЬНОЙ ЦЕРЕМОНИИ ЧЕСТВОВАНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ИМЕНА АВТОРОВ ЛУЧШИХ РАБОТ ПОКА НЕ ОЗВУЧИВАЮТСЯ. НО ЭТО ВОВСЕ НЕ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ЧЛЕНАМ ЖЮРИ УДАЛОСЬ СПРЯТАТЬ СВОИ ЭМОЦИИ.



Даже находившиеся в отдалении журналисты заметили, насколько впечатлило детское творчество Александру Пермякову. Она буквально прильнула к одному из произведений, пытаясь разобраться и в необычной технике рисунка, и в оригинальном сюжете. Кстати, подобные характеристики вполне применимы к работам всех 38 авторов. Здесь целое соцветие ярких образов, необозримое чувство красоты и любви к окружающему миру. Как отметила представитель жюри конкурса, член Творческого Союза Художников, преподаватель ИЗО Ольга Лакомская: «Очень помогает работать окружающая нас красота. Когда участников вывели в

первый раз на альпийскую лужайку, у детей просто глаза светились. Очень важно проводить подобные конкурсы в красивых местах. Это был настоящий праздник, который заряжает на творчество». В свою очередь, член жюри, заслуженный учитель РФ, преподаватель ИЗО Марина Пугачева отметила очень высокий уровень конкурсных работ. Сами же художники с нетерпением ждут результатов и уверены, что красота сочинской природы подарила им вдохновение для работы на год вперед.

Наталья ГЛАЗКОВА

### НАЦИОНАЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ



## ЯГОДКА-КАЛИНКА



«КАЛИНКА» – СИНОНИМ ИМПРОВИЗАЦИОННОЙ РУССКОЙ ПЛЯСКИ, ГДЕ ИСПОЛЗУЮТСЯ ТАКИЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ КАК ХОРОВОД, «ВЕРЕВОЧКИ», ВПРИСЯДКУ. ВСЕ ЭТО ВОПЛОТИЛИ В ТАНЦЕ УЧАСТНИКИ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА «ЯГОДКА» (ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА»).

Танцорам «Ягодки» от 5 до 10 лет. Непосредственные и обаятельные малыши с первых па покоряют зрителей задорным и артистичным номером «Калинка» под популярную во всем мире русскую народную песню. За четыре года коллектив прошел большой творческий путь, о чем свидетельствуют призовые места на фестивалях «Факел».

За подготовкой к финальному выступлению в Сочи стоит титанический труд маленьких танцоров. Поездка на фестиваль для них – это ранние подъемы, эмоциональное напряжение от нештучной ответственности, физические нагрузки, неустанный интерес и постоянное движение вперед.

Углубляя и совершенствуя свое народное мастерство, обогащаясь новыми впечатлениями на фестивале «Факел», коллектив ансамбля творчески претворяет их в новые художественные образы, неустанно ищет все более креативные формы своих выступлений. И у них это получается.

А сам фестиваль – отличная площадка для творческого и духовного развития, всплеска позитивных эмоций. Особенно в таком красивом месте, где горный воздух окрыляет и возносит до новых творческих вершин.

Ирина ЛАЗАРЕВА



## ПАРК «РИВЬЕРА»

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА «РИВЬЕРА» В СОЧИ – ОДИН ИЗ САМЫХ УНИКАЛЬНЫХ И ЛЮБИМЫХ СОЧИНЦАМИ И ГОСТЯМИ ГОРОДА УГОЛКОВ ПРИРОДЫ. ОСНОВАННЫЙ ЕЩЕ В 1898 ГОДУ, ПАРК ДАВНО СТАЛ ПРИРОДНО-ИСТОРИЧЕСКИМ ПАМЯТНИКОМ СОЧИ.

Парк расположен на правом берегу реки Сочи, в центральной части города. В нем можно увидеть около 240 различных видов и форм деревьев и кустарников, прогуляться по платановой аллее, посетить уникальный розарий и более чем 60 аттракционов. И, конечно, нельзя не упомянуть о главной достопримечательности парка – Поляне дружбы. Первое дерево было посажено здесь в 1960 году, и с тех пор выросла целая роща благоухающих магнолий, посаженных в разные годы российскими и зарубежными политиками, артистами, космонавтами и другими известными людьми. Парк работает ежедневно до позднего вечера.



МЫ – УНИКАЛЬНЫ

## ПОДНЯТЬСЯ НАД СОБОЙ

Коллектив «Веснушки» (ООО «Газпром трансгаз Томск») – дебютанты «Факела». Артистам ансамбля от 8 до 10 лет, и уже в этом состоит их некая исключительность. Для них большие горизонты фестивального движения Газпрома только открываются.

Но это не единственный штрих, по которому можно судить об уникальности коллектива. А дело в том, что дети исполняют очень непростой для их возраста танец.



В «Сибирском разгулье» много сольных выходов, строгая синхронизация движений, сложный рисунок и длительность – почти четыре минуты:

– Это уровень 15-летних танцоров, а никак не младшей группы, – говорит Вадим Константинов, художественный руководитель коллектива, лауреат премии правительства РФ «Душа России». – Но такова и была задумка, ведь мы приехали побеждать!

Татьяна КУПЦОВА

## ВЫСОКАЯ ЖИВОПИСЬ

Впервые в истории фестиваля «Факел» участники конкурса «Юный художник» соревновались на головокружительной высоте – 960 метров над уровнем моря.



Пленэр на открытом воздухе проводился в верхней части курорта «Горки Город» в Красной Поляне. Жюри предложило юным дарованиям написать красивые заснеженные вершины. Для 13-летней Ксении Рыжих – воспитанницы изостудии «Акварель» из ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» – это первый опыт писания гор. И хотя Ксения боится высоты, она все же стремится достигнуть высот в творчестве, преодолевая любые трудности. В этом ей помогает наставница – руководитель изостудии Екатерина Якобчук. Для нее важно не только морально настроить ученицу на конкурс, но и постараться создать комфортные условия для творческого процесса.

Владимир КОВАЛЕНКО

ОТДЫХАЕМ

## ДРУГА Я НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ...

КОРПОРАТИВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ФАКЕЛ» НЕ ТОЛЬКО ЗАЖИГАЕТ ЗВЕЗДЫ – ОН ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ РАЗНЫХ ВОЗРАСТОВ И НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ. ЭТО ЕЩЕ РАЗ ДОКАЗАЛ ВЕЧЕР ДРУЖБЫ, СОСТОЯВШИЙСЯ В ТРЕТИЙ КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ И ПРИНЕСШИЙ ВСЕМ, КТО НА НЕМ ПРИСУТСТВОВАЛ, МОРЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ, ЧУВСТВ И ВПЕЧАТЛЕНИЙ.

Вечер ведет Артем Кабанов (ООО «Газпром трансгаз Саратов»). Эта роль для него привычна – на своем родном предприятии он известен не только как солист вокальной группы «Высокое давление», но и как ведущий корпоративных мероприятий. Стать ведущим и автором сценариев вечерней программы «Здравствуй, фестиваль», вечера дружбы и праздничных дискотечных программ организаторы предложили ему уже здесь, на фестивале. Артем согласился помочь и блестяще справился с задачей.

Под аплодисменты на сцену выходят творческие коллективы Китайской Национальной Нефтегазовой корпорации (КННК). В качестве гостей наши китайские друзья и коллеги участвуют в «Факеле» с 2009 года, а здесь, в Сочи, они дебютировали уже в роли конкурсантов и не оставили равнодушными ни членов жюри, ни зрителей.

Затем на сцене появляются наши друзья из солнечной Армении – они показывают номер, который «зажигает» всех. Их сменяет звезда Кыргызстана Атай Омурзаков и группа «Тумар Ка эр», приехавшие на фестиваль по инициативе газовой компании Республики Кыргызстан. Эта компания вошла в состав «Газпрома» в прошлом году, пополнив и укрепив



большую, дружную семью газовиков.

Более 30 лет партнерства связывают ОАО «Газпром» и словенскую компанию «Комита» – поставщика системных решений в области телекоммуникационных и энергообеспечивающих систем, систем автоматизации и безопасности. На вечере дружбы Словению, одну из самых красивых европейских стран, представляет вокальная группа XXL, которую возглавляет композитор и музыкальный продюсер Томаж Козлевчар.

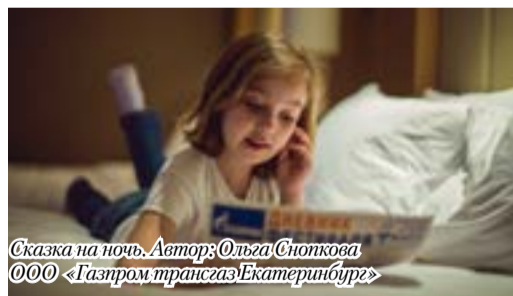
Радует, что «Факел» расширяет свои границы, помогает не только зажигаться творческим звездочкам, но и находить друзей.

Владимир ПОСПЕЛОВ

ФОТОКОНКУРС



Меня не проведешь. Автор: Александр Старков  
ООО «Газпром добыча Краснодар»



Сказка на ночь. Автор: Ольга Снопкова  
ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург»



Поехали! Автор: Григорий Куртузов  
ООО «Газпром трансгаз Чайковский»

ПОЗДРАВЛЯЕМ

## С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ДРУЗЬЯ!

Сегодня, **21 мая**, День рождения у **ДАНИЛА КОЖЕВНИКОВА** (ООО «Газпром добыча Уренгой»), **АННЫ НИКОЛАЕВОЙ** (ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород»), **КСЕНИИ ПРЯХИНОЙ** (ООО «Газпром трансгаз Москва»), **ЕЛЕНА АБРАМЕНКО** (ООО «Газпром трансгаз Ставрополь»), **САБИРЫ ИСРАПИЛОВОЙ** (ООО «Газпром трансгаз Махачкала»).

**ЖЕЛАЕМ ВСЕМ ИМЕНИННИКАМ ЗДОРОВЬЯ, ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ И УДАЧИ НА ФЕСТИВАЛЕ!**