

МОРЕ ЭМОЦИЙ



В ХОДЕ ТРЕТЬЕГО КОНКУРСНОГО ДНЯ В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКИ ОТ 17 ЛЕТ ПРЕДСТАВИЛИ 38 НОМЕРОВ: ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР, НАРОДНАЯ И ЭСТРАДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ, ВОКАЛ СОЛИСТОВ И КОЛЛЕКТИВОВ В НАРОДНОМ И ЭСТРАДНОМ ИСПОЛНЕНИИ. АРТИСТЫ БЛИСТАЛИ САМЫМИ ЯРКИМИ ГРЯНЯМИ.

В номинации «Оригинальный жанр» первое отделение открыло песочное шоу «Sand Art» («Газпром геологоразведка») с доброй и волшебной историей о Золушке. Николай Кривоногов («Газпром трансгаз Саратов») и Сергей Севастьянов («Газпром трансгаз Томск») представили современные направления музыкального искусства бит-бокс и флутбокс.

Номинация «Народный вокал» оказалась богатой как на сольные, так и на коллективные выступления. Мощной волной прокатилась по залу песня Татьяны Павленко («Газпром трансгаз Югорск») «Ах, если бы земля умела говорить!» Об уникальности родного края и искусстве народных умельцев пела Яна Стрыгина («Газпром трансгаз Москва»).

Коллективы из Нижнего Новгорода, Оренбурга и Чайковского продемонстрировали русские традиции и высокий уровень песенной культуры.

Обратившись к истории донского казачества, ансамбль «Альянс» («Газпром ПХГ») исполнил песню станицы Качалинской «Поехал казак во далекую чужбину».

Номинацию эстрадного вокала наполнили исполнители из разных уголков страны, а также Кыргызстана и Китая.

В выступлениях эстрадных ансамблей прозвучали попурри на тему песен Григория Лепса от «Газпром добыча Надым», песня «Небо на ладони» от «Газпром трансгаз Югорск» и нестандартное акапельное исполнение «Калинки-малинки» от группы «Поллюс» («Газпром добыча Уренгой»).

В номинации «Хореография народная (ансамбль)» яркие, проникновенные номера представили танцоры из Ухты, Салавата, Сургута, Беларуси и Китая.

Завершил конкурсный день блок эстрадной хореографии. Танцевальный театр «Никогда» в танце «Трибуле» соединил нестан-

дартное видение современной хореографии и театральное искусство. Эмоционально выступили в «Роза Холле» ансамбли из Югорска и Чайковского.

Настоящее шоу показала на сцене танцевальная команда «Юнайтед Бит» («Газпром трансгаз Ухта»). Зрелищность, энергия и позитив в чистом виде уже стали визитной карточкой коллектива. Танец «Хип-хоп микс» от «тех самых ребят в зеленых пиджаках» вызвал бурную поддержку зрителей.

Финальный тур близится к своему завершению. Наверняка все участники еще раз убедились в том, что «Факел» – это настоящая школа мастерства, место, где сконцентрирован высочайший уровень творческой активности и профессионального опыта.

Елена ДЕМЕНТЬЕВА
Фото: Александр СТАРКОВ,
Николай ХИЖНЯК

ГОВОРИТ ЖЮРИ



Елена ГРИШКОВА

Заслуженная артистка России, доцент кафедры народного танца Московского государственного института культуры, педагог-репетитор Государственного академического хореографического ансамбля «Березка» им. Н. С. Надеждиной

«Я с удовольствием отмечаю, что танцоры, вокалисты, артисты оригинального жанра прислушались к замечаниям жюри на зональных турах. Приятно, что они нам доверяют. Очень хочется пожелать исполнителям выступать на сцене в свое удовольствие, так как они вкладывают в творчество колоссальное количество времени и сил, а ведь у многих работа связана совершенно с другими направлениями. Я восхищаюсь нашими конкурсантами!»



Виктория КРИВИЦКАЯ

Коммерческий директор телеканала «Россия – Культура»

«Мы видим желание участников победить, видим, что за коротким выступлением стоит огромный труд, а в каждое действие вложена душа. Для творческих людей очень важно иметь шанс реализовать свои способности. И то, что делает «Газпром», – это огромная история с возможностью для непрофессиональных артистов заниматься искусством. На «Факеле» мы видим всю страну, самые разные ее уголки, и все их объединяет искусство».

Беседовала Карина ЛАКТИОНОВА
Фото: Александр СТАРКОВ,
Антон КАРДАШОВ

ЦИФРА НОМЕРА

≈ **200** работ сотворили за время проведения фестиваля участники конкурса «Юный художник».



МИР БЕЗ ГРАНИЦ

ЛЮБИМОЙ ТЕМОЙ МНОГИХ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ БЫЛИ ГОРЫ. ИВАН АЙВАЗОВСКИЙ, АЛЕКСЕЙ САВРАСОВ, АРХИП КУИНДЖИ – ВСЕ ОНИ ЗАПЕЧАТЛЕЛИ ВЕЛИЧЕСТВЕННУЮ КРАСОТУ ПРИРОДЫ В СВОИХ ПЕЙЗАЖАХ.



Возможность рисовать неповторимую природу Кавказского хребта представилась участникам конкурса «Юный художник» на фестивале «Факел» в Сочи. 38 детей провели неповторимые дни, проживая на горной базе «Розы Хутора» и имея возможность творить под руководством мастеров своего дела – заслуженного учителя РФ Марины Пугачевой и члена Творческого Союза художников Ольги Лукомской. В заключительный конкурсный день работы юных художников были выставлены в холле концертного зала, где их могли увидеть участники и гости фестиваля.

«Мне приятно осознавать, что у нас очень много свободных, незажатых детишек, и это, прежде всего, проявляется в выборе композиционного хода, – комментирует Марина Пугачева. – Одна девочка сказала мне, что она любит заниматься рисованием, потому что здесь

нет границ! Во всех предметах в школе есть ограничения: задачу надо решать по формуле, в русском языке жесткие правила, а тут – полная свобода. В этом, на мой взгляд, и есть глубокий смысл нашего любимого дела!»

Уметь выразить свое видение мира так, чтобы это было интересно зрителю, – вот та цель, к которой стремится каждый художник. Конечно, не все дети, собравшиеся этой весной в Сочи на конкурсе, в дальнейшем будут профессионально заниматься этим делом. Но главное, что в их жизни уже есть стремление к прекрасному, желание творить и видеть мир во всех его красках.

Семилетняя Мария Малявко – единственный представитель компании «Газпром колледж Волгоград», участвующий в конкурсной программе. На «Факел» она приехала с мамой и сестренкой. Маша – очень общительный ребенок. Рисует всегда с огромным жела-

нием, посещает художественную студию, где ее уже научили выводить цветы и вазу в правильной пропорции.

«Нам дали задание изобразить свой край, и я нарисовала памятник «Родина-мать», который установлен в городе, где я живу. Мне мама рассказывала про то, как наши воины победили врага», – говорит Маша.

Перед тем как выставить окончательные оценки, с работами юных художников ознакомилось жюри фестиваля «Факел». Все рисунки прекрасны и индивидуальны. В них – кусочек мира, в котором мы живем. Мира, увиденного свободным взглядом детей!

**Наталья ПЕРЕВЕРЗЕВА,
Карина ЛАКТИОНОВА
Фото: Александр СТАРКОВ,
Татьяна ЛАРИНА**

ЗА КУЛИСАМИ

С ПЕСНЕЙ В СЕРДЦЕ

ЧЕМ ОСОБЕННО ПРЕКРАСНЫ ДНИ «ФАКЕЛА»? ТЕМ, ЧТО НЕОЖИДАННО МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ЧУДО: «ПАУЧКА», ВДУМЧИВО РАСТЯГИВАЮЩЕГО СВОИ ЛАПКИ, РАСЦВЕТАЮЩИЕ НА МОЛЬБЕРТАХ ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ГОРЫ ИЛИ ВСПЛЕСК КРАСОЧНОГО ПЛАТЬЯ КИТАЯНКИ. ПРИОТКРОЕМ ДВЕРЬ В АРТИСТИЧЕСКУЮ И УВИДИМ, КАК ЖИВУТ В ЭТИ ДНИ УЧАСТНИКИ ДВУХ ВОКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ.

ОЗОРНАЯ «КЛАССИКА»

«Мы мечтали о фестивале и представляли, как самолет приземлится в Сочи», – говорят участники ансамбля «Классика» ООО «Газпром добыча Оренбург». Детский коллектив успешно дебютировал в зональном туре в Уфе с народной немецкой песней «Кетхен». В итоге II место и путевка в финал – отличный результат для новичков.

По совету руководителей Детского музыкального театра «Домисолька» Ольги Юдахи-

ной и Ивана Жиганова коллектив сменил репертуар. В первый конкурсный день «Классика» исполнила произведение Клаудио Монтеверди «Канцонетта» – это романтическая история о любви.

«Разучить композицию на итальянском языке XVII века непросто. Чтобы эффективно освоить материал и погрузиться в атмосферу творчества Монтеверди, ребята изучили биографию композитора, историю эпохи, в которую он творил. Делились знаниями, обсужда-

ли будущие костюмы», – рассказывает руководитель ансамбля Галина Окулова.

В команду девочек влился юноша – Николай Михеев. Он является лауреатом «Факела» прошлых лет. На выступлении ребята волновались, но виду не подавали. Лишь за кулисами дали волю эмоциям. У девочек заблестели глаза от слез. А Коля Михеев, выдохнув, сказал: «Я доволен, но есть моменты, которые можно улучшить. Даже если поешь не сольно, на тебе лежит ответственность за партию. Мы старались, чтобы понравилось зрителям и нам самим. Музыка, пение – для меня это самое лучшее, что есть на свете».

Ансамбль «Классика» – единственный в номинации «Вокал академический» в средней возрастной категории. Тем выше ответственность, пристальнее внимание экспертов. Теперь «Классика» ждет, что об их выступлении скажет жюри.

ДВА НАЧАЛА

Ансамбль «Меридиан», который представляет «Газпром ПХГ», можно было слышать практически везде. Самый многочисленный вокальный коллектив (12 голосов и дирижер) репетировал повсюду: в зале, в гостиничном номере, под лестницами в «Роза Холле»... А шум горной и полноводной после дождей реки не мешал, а служил своеобразным аккомпанементом. Тренировали не только голоса. Внимание уделялось даже движениям бровей! Потому что вызвать эмоции слушателей можно только открыв им свои.

Романс «Жди меня» пробуждает самые трепетные чувства. «Для ансамбля я пыталась



Ансамбль «Классика»

создать историю песни. Как в темной комнате открывают фронтное письмо, не зная, что оно несет: радость или горе. А мужские голоса рассказывают о тяготах войны и о том, что помогает держаться, – поясняет дирижер Елена Ульянова. – Ведь это история о вечном, о двух началах, разделенных войной, но неделимых по сути».

Тему подчеркивали и костюмы исполнительниц. Черный и белый цвета не только иллюстрировали торжественность момента, особенно актуальную в майские дни, но и напоминали о мужской и женской силах бытия, на которых и стоит мироздание.

**Ася БРАГИНСКАЯ,
Людмила КАЛЫКОВА
Фото: Евгения БУЛГАКОВА,
Антон КАРДАШОВ**



Ансамбль «Меридиан»

ОНИ ПРИШЛИ ЗА ПОБЕДОЙ

ЭТИ КОЛЛЕКТИВЫ ВЫСТУПАЛИ ПРАКТИЧЕСКИ НА КАЖДОМ ФЕСТИВАЛЕ «ФАКЕЛ». ИХ НЕ УДИВИТЬ НИ МАСШТАБОМ СЦЕНЫ, НИ СТРОГОЙ ОЦЕНКОЙ ЖЮРИ. НО ВОЛНЕНИЕ ПЕРЕД КАЖДЫМ ВЫХОДОМ ДОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ВЫСТУПЛЕНИЕ ИДЕТ ОТ СЕРДЦА И ДУШИ.



Ансамбль бального танца «Сеньоры»

ШОУ ДОЛЖНО ПРОДОЛЖАТЬСЯ

Ансамбль бального танца «Сеньоры» – яркий и запоминающийся коллектив, участниками которого являются танцоры-любители, работающие в компании «Газпром добыча Ноябрьск».

В фестивальном движении «Факела» они не новички: в этом году покоряют сцену уже в шестой раз – первое участие «Сеньоров» в конкурсе состоялось еще в 2007 году на зональном туре в Сургуте. С тех пор многое изменилось в жизни ансамбля: появилось больше опыта и навыков, усовершенствовались сценические номера, обновилась половина состава. Сами «Сеньоры» признаются, что, несмотря на до-

статочно большой фестивальный стаж, интерес к «Факелу» никогда не ослабевает, наоборот, появляются азарт и желание работать. И каждый раз, выходя на сцену, они волнуются, как на первом выступлении, и неизменно стараются выложиться на все сто!

В этом году танцоры представили яркий и динамичный номер под зажигательные хиты группы «Queen», ведь «шоу должно продолжаться»...

КАЗАКИ ПОКОРЯЮТ ЧЕРНОЕ МОРЕ

Ансамбль песни и танца «Донской родничок» Калининского ЛПУМГ компании «Газпром трансгаз Волгоград» побывал, кажется, на всех корпоративных фестивалях «Факел» ПАО «Газпром»: Оренбург, Казань, Геленджик, Нижний Новгород, Астрахань, Витебск, Белгород, Уфа...

В зональном туре в Уфе они исполнили «Донскую казачью пляску», показав широту души и удаль донских казаков. Основу коллектива составляют дети работников филиала, а также воспитанники Калининского детского дома. Ансамбль существует более 30 лет. Все это время им руководит Татьяна Гавроньева.

«Донской родничок» действительно стал звездным, ведь за плечами – победы во многих фольклорных фестивалях: «Мы – потомки казаков» в Ростове-на-Дону, Фестиваль казачьей культуры в Москве, «Don Kazak» в Ка-



Детский фольклорный ансамбль песни и танца «Донской родничок»



Танцевальный коллектив «Лапушки»

льери (Италия). Вот уже много лет ансамбль является ежегодным участником Всероссийского фестиваля «Шолоховская весна» в станице Вешенской Ростовской области. И, конечно, на всех праздниках и мероприятиях радуется своим творчеством жителей родного хутора Калининский.

Каждый участник ансамбля искренне и пламенно любит свой коллектив и родной хутор.

ПРАВИЛА ХОРОШЕГО ТАНЦА

Девчата с одним на всех ласковым именем знакомы многим гостям «Факела». «Лапушки» из команды «Газпром трансгаз Югорск» участвовали в каждом корпоративном фестивале, кроме самого первого, а в трех из них завоевали Гран-при.

Детская непосредственность и девичья плавность югорчанок отточены четырьмя трехчасовыми тренировками в неделю и требовательностью руководителей. «Не знаю,

может, у кого-то другие принципы. Но у нас вот так жестко: чтоб дисциплина была. Тогда и на сцене будет результат», – объясняет Светлана Локмарина, создатель «Лапушек». Она вместе с дочерью Елизаветой приехала в Югорск в 2003 году и организовала это танцевальное сообщество.

Одно из правил – работать до седьмого пота. Самый показательный в этом смысле – номер на песню «Точка, точка, запятая», который учит каждая новая «лапушка». «Девочки работают на счет, тренируют растяжку. Кроме того, здесь хорошо ставится корпус», – объясняет педагог Елизавета Лобачева. На выходе – волшебные синхронные движения шестилетних девочек, которые будто летят над сценой.

Полина СОЛОП, Ирина БЛИЗНЯКОВА, Ксения БУГРОВА
Фото: Антон КАРДАШОВ, Николай ХИЖНЯК

ИСТОРИЯ ОДНОГО НОМЕРА

ЭТО НАШ ВЫБОР!

ВСЯ НАША ЖИЗНЬ – ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ СУДЕБ, СЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ, ЗАПОМИНАЮЩИЕСЯ МОМЕНТЫ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ, О КОТОРЫХ ЗРИТЕЛЮ РАССКАЗЫВАЮТ ФИНАЛИСТЫ «ФАКЕЛА». ЭМОЦИИ И ПЕРЕЖИВАНИЯ НАШИХ УЧАСТНИКОВ МЫ ЧУВСТВУЕМ ПОСРЕДСТВОМ КАЖДОГО ДВИЖЕНИЯ В ТАНЦЕ, СЛОВА В ПЕСНЕ, ЖЕСТА ИЛИ УЛЫБКИ.



Танцевальный театр «Никогда»

ВСЯ ЖИЗНЬ – ТЕАТР

Танцевальный театр «Никогда» компании «Газпром добыча Краснодар» – опытный участник фестиваля. За плечами ребят Белгород, Сочи, Уфа. Бывалому зрителю и членам жюри они могли запомниться как белые вороны: их выступления сильно выбивались из общей атмосферы своей серьезностью и напряжением. В этот раз танцоры подготовили номер, который, согласно замыслу, должен показать и другие стороны коллектива.

«Подготовка к этому «Факелу» далась непросто. Тематика выступления, костюмы и вся концепция менялись три раза: сначала хотелось сделать что-то родное «никогдашнее», потом мысли увели в сторону социальной сатиры, но в итоге мы пришли к формату шоу, – говорит руководитель театра Батыр Мерзоев. – В этот раз мы рассказываем исто-

рию о бродячих артистах, которые никак не могут созреть и дойти до чего-то большего. Им хочется, чтобы их воспринимали всерьез, но грим уже стал лицом. То есть мы обращаемся к классической проблеме клоунады».

Для каждого из конкурсантов подготовка – большой труд. Танцоры репетируют ежедневно минимум по два часа. Они бесконечно обсуждают нюансы, детали и легенду номера, пересматривают различные театральные постановки, из которых черпают вдохновение. Ребята говорят, что выступают прежде всего для зрителя. Их цель – удивить, воодушевить, натолкнуть на размышления и подарить радость.

ЖЕМЧУЖИНКА ТАТАРСТАНА

Увидев эту милую девочку лишь однажды, уже невозможно забыть ее лучезарные глаза и очаровательную улыбку.



Энже Ахметзянова

Энже Ахметзянова – участница из «Газпром трансгаз Казань» – проникновенно исполнила на сцене фестиваля «Факел» напевное татарское стихотворение «Ятим бала».

«Я очень старалась донести до каждого зрителя суть и глубокий смысл этих стихов, надеюсь, что у меня получилось», – говорит сама артистка о своем выступлении.

Несмотря на столь юный возраст, Энже – активист молодежной организации Республики Татарстан «Сэлэт» («Талант»), ведущая передач на республиканском канале, работает в редколлегии детского татарского журнала «Ялкын». Она – призер и победитель многих районных, городских, республиканских, всероссийских и международных конкурсов.

Также Энже пишет стихи на татарском языке, посвящая их в основном своей большой семье. С этими произведениями она участвовала в конкурсе памяти великого татарского поэта Габдуллы Тукая.

Но поэзия – не единственное увлечение Энже: огромное желание петь и танцевать мама заметила у нее уже в возрасте 3-4-х лет.

Когда родителей спрашивают, как девочка может жить в таком ритме, они отвечают: «Сами удивляемся!»

ДАВАЙТЕ ВЕРИТЬ В ЧУДЕСА!

Когда познакомишься с творчеством песочного шоу «Sand Art», начинаешь верить в чудеса. Для этого достаточно посмотреть хотя бы одну из веселых или трогательных историй, которые рисует песком художник и музыкант Елена Ивченко. Она не первый год сотрудничает с ООО «Газпром геологоразведка»: сначала Елена вместе с волонтерами предприятия принимала участие в благотворительных проектах, затем увлекла своим волшебным искусством детей сотрудников компании и поставила с ними по-настоящему сказочные композиции.

Дебют шоу на сцене «Факела» состоялся в Тюмени и сразу принес удачу исполните-



Песочное шоу «Sand Art»

лям: коллектив занял II место и получил путевку в финал. В дуэте со своей наставницей на сцену вышла 14-летняя Александра Морозова. Ее творческая биография заслуживает искреннего уважения: девочка трижды становилась финалисткой и призером «Факела» в номинации «Юный художник». И, конечно же, мечтала вновь окунуться в фестивальную атмосферу. Что помогло ей на этот раз – покровительство муз, сказочное трудолюбие или безграничная вера в чудо?

Саша занимается в тюменской школе «Лири» с углубленным изучением предметов искусства. Выпускница этой же школы Елена Ивченко виртуозно владеет скрипкой. Номер, подготовленный коллективом специально для финала, построен на синтезе изобразительного искусства и музыки. Многогранность демонстрируемых талантов невольно заставляет вспомнить слова Феи из кинофильма «Золушка»: «Очень вредно не ездить на бал, когда ты этого заслуживаешь!»

Александр СТАРКОВ, Резеда НУРУЛЛИНА, Елена ГОРБАЧЕВА
Фото: Александр СТАРКОВ

МОРСКИЕ ГЛУБИНЫ

ТВОРЧЕСКИЕ ДЕЛЕГАЦИИ, УЧАСТВУЮЩИЕ В ФЕСТИВАЛЕ, УСПЕВАЮТ НЕ ТОЛЬКО УСПЕШНО ВЫСТУПАТЬ НА СЦЕНЕ, НО И ИЗУЧАТЬ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ СОЧИ.



Представители ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» за один день сумели поучаствовать в трактовой репетиции детского блока Гала-концерта конкурса, понаблюдать за работой юных художников, а также посетить самый большой океанариум на южном побережье России, который находится в Адлере.

Солисты вокального ансамбля «Новый день» увидели более 30 аквариумов, где в пяти миллионах литров воды живет более 100 видов пресноводных рыб, а также обитателей морей и океанов. Незабываемые впечатления остались у ставропольцев после кормления карпов кои. Кроме того, ребята увидели пираний, мурен, акул-нянюку, сомов, морских коньков, рыб-коров, скатов и даже рыбу-хирурга.

«Экскурсия в сочинский океанариум стала еще одним приятным сюрпризом на «Факеле». Ребята не просто отдохнули после конкурсных выступлений, но и пополнили свой багаж знаний о водном мире. Огромное спасибо за такую возможность хочется сказать организаторам фестиваля», – отметила художественный руководитель ансамбля «Новый день» Ирина Бадина.

Завершилась поездка в Адлер на берегу Черного моря, где юные артисты смогли сделать несколько памятных снимков на фоне бьющихся о берег волн.

Николай ЧЕРНОВ
Фото автора

ЭКСПРОМТ

УЧАСТНИКИ И ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ ПОСЕЩАЮТ ЭКСКУРСИИ, НА КОТОРЫХ УЗНАЮТ МНОГО НЕОБЫЧНОГО. ВОТ КАКОЕ ПИСЬМО МЫ ПОЛУЧИЛИ ОТ 11-ЛЕТНЕЙ АЛИНЫ ОДАРЕНКО. ДЕВОЧКА ПРИЕХАЛА ИЗ НОВОГО УРЕНГОЯ В СОСТАВЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА «ЭКСПРОМТ» КОМПАНИИ «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА ЯМБУРГ».



«Привет, фестиваль! На следующий день после нашего выступления вместе с ребятами я побывала на обзорной экскурсии по Сочи. В дороге нам многое рассказали об удивительной природе субтропического города. Представляете, в сочинских лесах водятся медведи, туры и редкие кавказские зубры. А флора богата разнообразными растениями и деревьями, каких не встретишь у нас на Ямале. Еще экскурсовод говорил об известных жителях города. Так, я, например, узнала, что здесь родились Михаил Галустян, Евгений Кафельников и Григорий Лепс. Минувя Адлерский район, мы направились в центральную часть курортного города. Увидели ста-

рые санатории и новые гостиницы, погуляли по морскому вокзалу и, конечно же, вдоволь нафотографировались. А еще мы репетировали танец прямо на улице! Можно сказать, что это был настоящий экспромт от «ЭКСПРОМТ». В нашем коллективе занимается более 60 ребят в возрасте от 5 до 16 лет. Невзирая на разницу в годах, мы очень дружны. Для всех нас фестиваль «Факел» – это новые друзья и новые впечатления. За что отдельное спасибо ласковому, теплому Сочи, ведь в Новом Уренгое сейчас минус 12!»

Алина ОДАРЕНКО
Фото: Денис КАСАЕВ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ПРАЗДНИК

НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ «ДНЕВНИК ФЕСТИВАЛЯ» МЫ СТАРАЕМСЯ ПОЗДРАВИТЬ ВСЕХ, КТО ОТМЕЧАЕТ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФИНАЛА «ФАКЕЛА» СВОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. ЭТОТ ПРАЗДНИК СЕГОДНЯ ВСТРЕТИТ И САША МОШКОВА – ЕЙ ИСПОЛНЯЕТСЯ 11 ЛЕТ. И ИМЕННО В ЭТОТ ДЕНЬ ДЕВОЧКА ГОТОВИТСЯ ВЫСТУПИТЬ В СОСТАВЕ КОЛЛЕКТИВА «ПРЕОДОЛЕЙ-КА» КОМПАНИИ «ГАЗПРОМ ЦЕНТРРЕМОНТ».



Александра Мошкова

Инклюзивный танцевальный проект создан семь лет назад и имеет филиалы в шести городах России. Он дает возможность выразить себя как здоровым детям, так и тем, чьи физические возможности ограничены. В номере «Ворона», который увидят зрители на сцене «Роза Холла», помимо Саши, будут участвовать и ребята с нарушениями опорно-двигательного аппарата. «Мы покажем, как непросто живется людям с ограничениями здоровья. И самое главное, что покажем это посредством сценической постановки, танца. Это очень сильный и трогательный номер», – рассказывает мама девочки, участник творческой делегации Анна Гонек. Сама Саша сдружилась с коллегами по номеру, которые стали для нее близкими людьми. Их трудности, проблемы она воспринимает как свои собственные. Так же, как к родной, к Саше относятся все участники «Преодолей-ки». «Понимать, что именно в день рождения буду выступать для такого количества зрителей – особенно волнительно и приятно. Но я не переживаю, ведь на сцене буду не одна, а со своими подружками, которые

меня всегда поддерживают. И мама будет смотреть на меня!» – говорит артистка.

Мария КОЗЫРЕВА
Фото: Александр СТАРКОВ

Сегодня, 18 мая, день рождения отмечают:

Светлана Александровна Боровинских
(ООО «Газпром трансгаз Югорск»);

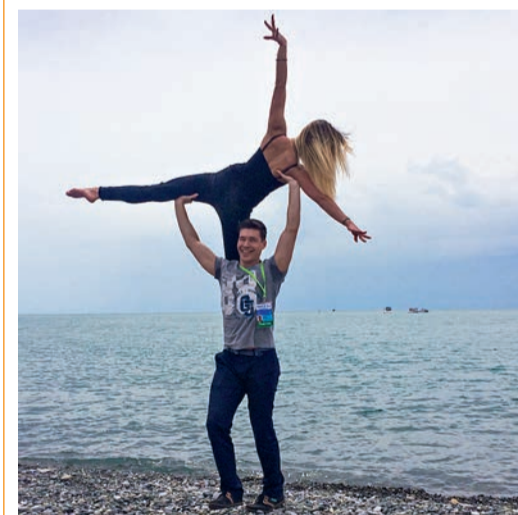
Анастасия Андреевна Тюмерова
(ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород»);

Инна Владимировна Зильбернагель
(ООО «Газпром трансгаз Ноябрьск»);

Артем Юрьевич Батманов
(ООО «Газпром нефтехим Салават»).

Желаем здоровья, удачи на конкурсе и великолепных впечатлений от пребывания на фестивале!

#ФЕСТИВАЛЬФАКЕЛ



@galya_kiseleva
ООО «Газпром нефтехим Салават»



@turkova.mary
ООО «Газпром трансгаз Ухта»