

ТАЛАНТЫ, НА СЦЕНУ!

ЯРЧЕ ЗВЕЗД



ЯРКИМ, МАСШТАБНЫМ И НАСЫЩЕННЫМ ПОЛУЧИЛСЯ ПЕРВЫЙ КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ ФЕСТИВАЛЯ «ФАКЕЛ». ЧЛЕНОВ ЖЮРИ И ПУБЛИКУ СО СЦЕНЫ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА «РОЗА ХОЛЛ» ПОКОРЯЛИ САМЫЕ ЮНЫЕ УЧАСТНИКИ КОРПОРАТИВНОГО КОНКУРСА. И С ЭТОЙ НЕПРОСТОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЗАДАЧЕЙ РЕБЯТА СПРАВИЛИСЬ НА ОТЛИЧНО.

За четыре часа жюри просмотрело 48 концертных номеров. Фольклор, народная, балльная и эстрадная хореография, разные стили и направления вокала, солисты и ансамбли, целые художественные постановки – зрители, гости и участники фестиваля увидели все творческое многообразие современного сценического искусства.

В первом отделении выступили артисты младшей возрастной категории от 5 до 10 лет. Для многих из них выйти на большую сцену – уже подвиг, но то, с каким желанием и настроением они выполняли сложные танцевальные па, брали самые высокие ноты и полностью отдавались номеру, не просто приятно удивляло публику, а даже поражало: ребята вели себя как настоящие профессионалы.

Зажигательное начало трехдневному фестивальному марафону обеспечил танцевальный коллектив «ЭКСпромТ» из компании «Газпром добыча Ямбург», сразу настроивший зрителей на то, что газпромский фестиваль – это яркое и интересное шоу.

Конкурсную программу открыла юная Элика Калюжная (ООО «Газпром добыча Астра-

хань»), рассказавшая за несколько минут сказку об астраханском казаке. В номинации «Хореография балльная (соло)» блистали Максим Крошко и Алена Мамонова (ООО «Газпром переработка»). Танцевальная пара сначала окунула всех в атмосферу холодной Югры, а затем с легкостью перенесла в теплый и гостеприимный Сочи. Запоминающийся номер, насыщенный акробатическими элементами, показали воспитанники студии танца «VIP-поколение» из компании «Газпром трансгаз Москва». Известный советский мультфильм «Ну, погоди!» помогли вспомнить зрителям ребята из ансамбля балльного танца «Серпантин» (ООО «Газпром добыча Ноябрьск»).

Множество ярких номеров увидели гости и участники фестиваля в номинации «Хореография эстрадная (ансамбль)». Драйвом и позитивом зарядили публику ребята из коллектива «Оранжевый кот» (ООО «Газпром трансгаз Томск»). Утреннюю гимнастику с выступлениями не выполняли, вероятно, только работники сцены.

Второе отделение открыли артисты детского фольклорного ансамбля «Шурампус»

(ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород»), показавшие традиционные чувашские игры и песни для заклинания дождя во время засухи. Солнечной энергией наполнили сердца слушателей вокалисты ансамбля «Новый день» из ООО «Газпром трансгаз Ставрополь». Их музыкальный номер, изобилующий непростыми вокальными оборотами и интонационными перепадами, пришелся публике по душе. Не оставили равнодушных в зале выступления детского хореографического ансамбля «Сари кум» (ООО «Газпром трансгаз Махачкала»), танцевальной команды «Юнайтед бит» (ООО «Газпром трансгаз Ухта») и все остальные номера.

Концертная программа первого конкурсного дня фестиваля показала, что все участники готовы демонстрировать самые высокие результаты, поэтому работа у жюри будет не вероятно сложной. Кто же победит и станет «первым среди равных»?

Николай ЧЕРНОВ
Фото: Антон КАРДАШОВ,
Николай ХИЖНЯК

>>> стр. 2

ИСТОРИЯ С ГЕОГРАФИЕЙ

«ХРУСТАЛЬНЫЙ КОМПАС» ВРУЧАТ В СОЧИ

В СОЧИ 19 МАЯ В РАМКАХ КОРПОРАТИВНОГО ФЕСТИВАЛЯ ПАО «ГАЗПРОМ» «ФАКЕЛ» СОСТОИТСЯ ПЯТАЯ, ЮБИЛЕЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ХРУСТАЛЬНЫЙ КОМПАС».



Статуэтку, которой награждают за выдающиеся достижения в области географии, экологии, сохранения природного и историко-культурного наследия, давно стали называть географическим Оскаром, подчеркивая таким образом высокий статус награды.

В этом году в оргкомитет поступило 389 проектов из 68 регионов России, а также из Азербайджана, Армении, Белоруссии, Индии, Монако, Норвегии и США.

В числе претендентов на победу кругосветное путешествие легендарного Федора Конюхова на воздушном шаре, природоохранные инициативы правящего князя Монако Альбера II, создание уникальной трехмерной цифровой системы объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО «Археологические памятники Пальмиры» группой российских ученых в Сирии.

«Мы увидели широкое разнообразие проектов, воплощенных в жизнь не только силами крупных организаций, но и энергией простых неравнодушных граждан. Эти разработки уже приносят пользу нашей стране, и основная задача премии – дать людям стимул не сбавлять обороты, показать, что их труды замечены и оценены по достоинству», – подчеркнул председатель экспертного совета «Хрустального компаса», академик, лауреат Нобелевской премии Владимир Котляков.

В финал традиционно прошли по три проекта в каждой номинации, а уже на самой церемонии будут объявлены имена победителей.

Виталий АПРЕЛКОВ
Фото: Александр СТАРКОВ

ЦИФРА НОМЕРА

800 человек посмотрели онлайн-трансляцию выступлений первого конкурсного дня фестиваля на сайте gazpromfakel.ru.



ГТЦ «ГАЗПРОМ»: НА ВЫСОТЕ!

ГОРНО-ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ГАЗПРОМ» – ВСЕСЕЗОННЫЙ СЕМЕЙНЫЙ КУРОРТ, РАСПОЛОЖЕННЫЙ В КРАСНОЙ ПОЛЯНЕ. ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ КУРОРТА СОСТАВЛЯЕТ 373 ГЕКТАРА.



Развлекательный центр «Галактика»



Горный приют «Псахак»

Отдыхать здесь хорошо в любое время. Летом можно подняться в горы, прогуляться по альпийским лугам, заняться скандинавской ходьбой, устроить заезды на квадроциклах или велопрогулку по лесным тропам, красивой набережной, сыграть в теннис или отдохнуть у открытого бассейна. Зимой – покататься на сноуборде, горных или беговых лыжах, устроить веселые заезды на сноутюбингах и настоящие гонки на высокогорном картинге, проехать на собачьих упряжках и пройти на снегоступах к белоснежным вершинам. Особой популярностью у гостей пользуется экскурсионный маршрут на самой длинной в мире канатной дороге типа «3S».

В состав курорта входит сразу три гостиничных комплекса: «Гранд Отель Поляна» 5*, «Поляна 1389 Отель и Спа» 4* и «Пик

Отель» 4*. Каждый из них имеет большую охраняемую территорию с потрясающими видами на горы. Есть все возможности как для отдыха, так и для проведения самых разных мероприятий: от концертов и деловых встреч до соревнований и форумов международного уровня.

Номерной фонд всех отелей курорта включает комфортабельные номера, коттеджи, шале и рассчитан на 2000 человек. Для мероприятий – 19 конференц-залов вместимостью от 20 до 1000 человек, с необходимым современным оборудованием, переговорные VIP-зоны, более 20 ресторанов и кафе. Для отдыха – девять открытых и крытых бассейнов (в том числе единственный в Красной Поляне открытый 50-метровый бассейн), пять тренажерных залов, открытый теннисный корт.

Кроме гостиничных комплексов, в составе курорта – Лыжно-биатлонный комплекс «Лаура». На известном стадионе не только тренируются профессиональные российские спортсмены, но и проводят интересные корпоративные мероприятия – тимбилдинги, съезды, спартакиады, презентации – крупные компании страны. Также на курорте работает современный медицинский центр, оздоровительный спа-комплекс (единственный в России SPA Valmont), горнолыжный комплекс (23 трассы для катания и канатные дороги, в том числе самая длинная и самая быстрая в мире канатная дорога типа «3S»), «Альпика-Сервис», развлекательный центр «Галактика» и другие объекты.

Пресс-служба ГТЦ «Газпром»



Горно-туристический центр «Газпром»



Лыжно-биатлонный комплекс «Лаура»



Научно-познавательный центр «Космодром»

МАЛ, ДА УДАЛ

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ЮЖНОМ ЗОНАЛЬНОМ ТУРЕ КОНКУРСА В УФЕ СТАЛО НАСТОЯЩИМ ПРИКЛЮЧЕНИЕМ. И СЕЙЧАС ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «ФЛИК-ФЛЯК» КОМАНДЫ «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ КРАСНОДАР» УДИВИЛ АУДИТОРИЮ, НА ЭТОТ РАЗ – ОРИГИНАЛЬНОЙ ТРАКТОВКОЙ СВОЕГО НОМЕРА.



Шестеро забавных «пуделей» в возрасте 5-6 лет в прошлом году завоевали диплом лауреата II степени. «Мы в финале! Сочи нас ждет!» – звучали восторженные голоса детей и всех членов делегации,

разделивших этот счастливый момент. Как приятно было осознавать, что приключение под названием «Факел» на этом не закончилось, а все самое интересное ждало малышей впереди! После возвращения в родной Крас-

нодар у художественного руководителя коллектива Евгении Близинок уже возникли идеи по усовершенствованию номера: «Мы постарались отработать новые трюки, чтобы быть достойными финала, подарить улыбки и радость, поддержать этот неповторимый дух фестиваля». Для подготовки более интересного номера было принято решение объединить усилия с одной из участниц команды. Дарья Мясникова, выступавшая на зональном туре с сольной программой, прекрасно влилась в коллектив. «Великолепная семерка» воплотила в жизнь режиссерские задумки художественного руководителя. Дети отточили танцевальные навыки, освоили новые элементы и, не боясь никаких преград, реализовали главную цель – выступили на финале фестиваля «Факел».

Как оценило их профессиональное жюри, мы узнаем на церемонии награждения, но этот задорный танцевальный коллектив, бесспорно, покорила сердца наших зрителей.

Евгения ЕВСЮКОВА
Фото: Антон КАРДАШОВ

стр. 1 <<<

ГОВОРИТ ЖЮРИ

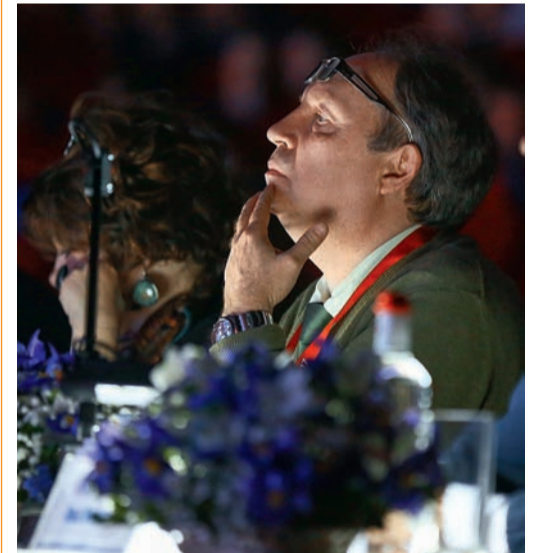


Александра ПЕРМЯКОВА

Председатель жюри, народная артистка России, лауреат премии Правительства Российской Федерации, член президиума Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, профессор, руководитель Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого

«Планка творчества у профессиональных коллективов одна, а у коллективов народного творчества совершенно другая. И если говорить о развитии народного творчества на современном этапе, то именно фестиваль «Факел» является наивысшим образцом для всех исполнителей.

Я смотрю на детей, которые приезжают на фестиваль, и понимаю, что давным-давно на «Факеле» выступали их родители. И их таланты передались с генами новому поколению. А те, в свою очередь, обязательно передадут это своим детям».



Иван ЖИГАНОВ

Художественный руководитель Детского музыкального театра «Домисолька», поэт, продюсер, лауреат всероссийской премии «Грани театра масс», лауреат премии Правительства Москвы

«У этого фестиваля нет шансов и возможности не быть прекрасным! Участники сделали очень много для финала, украсив свои номера, отточив мастерство выступлений. Мы теперь даже не знаем, как их судить. Более того, у них горят глаза, горят сердца – это самое главное».

Общая энергетика фестиваля потрясающая. Можно смотреть с профессиональной точки зрения, оценивать чистоту вокала, а можно смотреть с точки зрения шоу. Что выиграет – будет ясно после совещания жюри. В любом случае мы ловим себя на мысли: когда смотрим конкурсную программу «Факела» – присутствуем на одном огромном хорошо выстроенном концерте».

Беседовала Карина ЛАКТИОНОВА
Фото: Александр СЕМЕНОВ,
Александр СТАРКОВ

ПЕРВЫЙ ФИНАЛ

НА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМ ТУРЕ ФЕСТИВАЛЯ «ФАКЕЛ» ОНИ ВПЕРВЫЕ, НО УЖЕ ЗНАЮТ, ЧЕМ ОЧАРОВАТЬ И ЖЮРИ, И ЗРИТЕЛЕЙ. ИХ ВОЛНЕНИЯ И ПЕРЕЖИВАНИЯ ОТХОДЯТ НА ВТОРОЙ ПЛАН, ВЕДЬ ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА – ДАТЬ ПОНЯТЬ, ЧТО ОНИ ПОПАЛИ СЮДА НЕСЛУЧАЙНО. ЗАПОМИНАЙТЕ ЭТИ ИМЕНА, МЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО УСЛЫШИМ ИХ ВНОВЬ!

УРАЛЬСКИЙ САМОЦВЕТ

Дебют на фестивале «Факел» 14-летней Дарьи Мирошниченко, представляющей ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург», состоялся прошлой осенью. Во время отборочного тура Северной зоны она выступила со своей версией шлягера Аллы Пугачевой «Эти летние дожди» и была удостоена диплома II степени и путевки в международный детский центр «Артек».

Родилась Даша в Краснотурьинске – рабочем городе на севере Свердловской области, а любовь к пению унаследовала от бабушки –



Дарья Мирошниченко

солистки местного немецкого хора. Учиться вокалу в Краснотурьинске было негде, поэтому девочку отдали в хореографическую школу. А когда Даше исполнилось восемь, ее семья переехала в Екатеринбург, где вокалистка с красным дипломом окончила отделение «Искусство эстрады и джаза» Детской музыкальной школы № 6. Кроме того, в настоящее время Даша развивает драматический талант в театральной студии городского Дворца творчества детей и молодежи.

Сегодня в ее багаже десятки дипломов самых разных конкурсов, в том числе международных, но все-таки «Факел» занимает в сердце особое место. «Я так сильно волновалась перед выходом на сцену, что собственное выступление с трудом помню, – смеется юная артистка. – Но в остальном – это очень яркие воспоминания, ведь нас так здорово принимали в Тюмени. А еще мне понравился мастер-класс Марины Владимировны Полтевой, он оказался очень полезным с профессиональной точки зрения».

БОЛЬШОЙ ДЕБЮТ МАЛЕНЬКОГО СОЛИСТА

Самый юный представитель компании «Газпром Армения» 11-летний Гор Саргсян впервые принимает участие в корпоративном фестивале «Факел» в составе ансамбля «Дыхание гор».



Ансамбль «Дыхание гор»

За плечами певца – дебютное выступление на зональном туре в Уфе. В октябре прошлого года детский коллектив из четырех участников занял второе место в номинации «Вокал народный». Гор вместе со своими друзьями – вокалисткой Элен Калантарян, Гамлетом Мкртчяном (дудук) и Аленом Исаханяном (каманча – струнный инструмент) вышли в финал VII корпоративного фестиваля «Факел». Здесь они представили на суд жюри и зрителей армянскую народную песню о любви «Назани-брои-брои».

Гор увлекается пением с семи лет. Несмотря на то, что занятия музыкой требуют много времени, он учится в школе на отлично. Любит историю и географию. У него есть хобби –

резьба по дереву, а еще он с удовольствием собирает и коллекционирует цветные камни. После школы Гор планирует поступать в консерваторию, ведь главная мечта юного артиста – стать известным певцом.

«Я очень люблю музыку, особенно вокал. Пока не знаю, выберу ли классическое направление или эстрадное, но мне нравится петь почти во всех жанрах. Очень хочу достичь больших высот в музыке», – делится планами на будущее Гор. И в то же время с волнением признается, что выступление на «Факеле» воспринимает как свой первый выход на большую сцену.

Алексей ЗАЙЦЕВ, Михаил АРУТЮНЯН

РЕДКИЙ СЛУЧАЙ

НЕТ ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВУ

НАШИ УЧАСТНИКИ ТАКИЕ РАЗНЫЕ. КТО-ТО ИГРАЕТ НА УНИКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ, КТО-ТО УЖЕ СТАЛ ПРИЗЕРОМ НЕВЕРОЯТНОГО КОЛИЧЕСТВА ФЕСТИВАЛЕЙ И КОНКУРСОВ, А ЕСТЬ И ТАКИЕ, КТО «ЗАСВЕТИЛСЯ» В ЭФИРЕ «ПЕРВОГО КАНАЛА». ДАВАЙТЕ УЗНАЕМ ИХ ПОБЛИЖЕ.

ЗВУЧИТ СКВОЗЬ ВЕКА

Элика Калюжной, представляющей детский фольклорный ансамбль «Раздвье» из Астрахани, 10 лет. Она учится в школе с физико-математическим уклоном, а также в музыкальной школе.

В фольклорном ансамбле «Раздвье» Элика занимается с четырех лет. Практически сразу ее наставник Светлана Тарнавчик обратила внимание на самобытный голос девочки и ее человеческие качества. «С одной стороны, Элика – настоящая лидер, боец. С другой, она очень естественная, добрая, отзывчивая и искренняя», – рассказывает педагог.

В 2012 году в составе ансамбля «Раздвье» Элика заняла III место в зональном туре фестиваля «Факел» в Астрахани. Спустя два года стала победительницей зонального тура в Белгороде. В 2015 году заняла II место в финале в Сочи, а в октябре прошлого года стала обладательницей I места в южной зоне в Уфе.



Элика Калюжная

Важную роль в номере, который Элика показала в финале, играет инструментальная часть. В ней используются поистине уникальные музыкальные инструменты: колесная лира и крыловидные гусли. Они были воссозданы московским мастером Борисом Ефремовым по описаниям и эскизам, полученным во время этнографических экспедиций от мастеров-гусельников из Псковской и Новгородской областей. Подобные инструменты еще с X века использовали исполнители былин и сказители, певшие духовные стихи на библейские сюжеты.

Сказка, которую представляет Элика, – эпический фольклорный жанр. К нему идеально подходят колесная лира и крыловидные гусли. Это хрупкие, требовательные инструменты, за ними нужен постоянный и бережный уход. Его осуществляет аккомпаниатор Виктор Самойлов – уникальный для Астрахани музыкант, который изготавливает гусли самостоятельно.

ПОБЕДНЫЙ МАРАФОН

Участница команды «Газпром трансгаз Москва» Яна Стрыгина начала обучаться народному вокалу в 10 лет. Окончила детскую музыкальную школу по классу фортепиано и детскую музыкальную школу им. Старикова по классу народного вокала.

В 2010 году Яна начала заниматься в центре культуры и досуга «Молодежный», где ее художественным руководителем стал Владимир Скворцов. Уже на второй неделе обучения состоялось ее первое серьезное выступление в администрации Тамбовского района с песней а сарелла «Зачем солнце рано пало», которая вошла в ее репертуар.

В 2015 году Яна выступала на фестивале «Созвездие» в Воронеже. Стала лауреатом I степени, а также была награждена сертифика-

том на внеконкурсное зачисление в Московский институт современного искусства. В 2013 году Яна удостоилась звания лауреата на конкурсе «Музыкальные звездочки России» в Волгограде и на фестивале «Будущее планеты» в Санкт-Петербурге, в 2014 году – в Ярославле на фестивале «Наследники Победы». Яна – обладательница нескольких Гран-при, в 2015 году заняла второе место на конкурсе вокального искусства «Голоса России». В том же году она завоевала бронзовую медаль Четырнадцатых молодежных Дельфийских игр России в Орле и стала лауреатом премии по поддержке талантливых молодежи, установленной Указом Президента Российской Федерации.

САША, ПОЙ, ЯМАЛ С ТОБОЙ!

Новый Уренгой гордится творческими успехами воспитанника образцового вокального коллектива «Алфавит» Культурно-спортивного центра «Газодобытчик» Александра Дудко. Девятилетний солист прошел кастинг на шоу «Голос. Дети» и покорила зрителей и жюри в эфире «Первого канала» на «слепых прослушиваниях».

В кругу «своих» его называют Сан Саныч. Юный талант берет уроки вокала у хормейстера центра Людмилы Ушанлы, которая считает его весьма способным учеником. Сан Саныч принял участие в кастинге четвертого сезона супершоу «Голос. Дети». После отборочного тура из шести тысяч конкурсантов в числе 109 счастливых остался и Саша. В эфире «Первого канала» в исполнении юного новоуренгойца прозвучала светлая и добрая композиция из фантастического кинофильма «Приключения Электроника» – «Крылатые качели».

«Эта песня подходит Саше по возрасту, по голосу, по характеру, – рассказывает Людмила Ушанлы. – Его светлый звонкий вокал чудес-



Яна Стрыгина



Александр Дудко

но раскрывается в данной песне. А сам он сияет изнутри, как «солнечный мальчик», чувствуя сердцем каждое слово, каждую ноту».

На «слепых прослушиваниях» к Сан Санычу повернулись все члены жюри, он стал одним из 45 участников мегапроекта, выбрав своим наставником Валерия Меладзе.

Таковыми талантливыми участниками финала фестиваля «Факел» гордятся наставники, зрители активно поддерживают их выступления, а жюри не делает скидок на возраст. Ведь все конкурсанты – профессионалы!

Валерий ЯКУНИН, Юлия СЕДОВА, Ирина РЕМЕС

ТАЛИСМАН

ВЕСНА – РАЗГАР СВАДЕБНЫХ ТОРЖЕСТВ И ГУЛЯНИЙ, В ОСНОВЕ КОТОРЫХ ЛЕЖАТ ДРЕВНИЕ ТРАДИЦИИ. ОБ ЭТОМ НЕ ПОНАСЛЫШКЕ ЗНАЮТ В АНСАМБЛЕ «ВАСЕДЕМА» КОМПАНИИ «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ НИЖНИЙ НОВГОРОД». В СВОЕМ НОМЕРЕ АРТИСТЫ ПОКАЗЫВАЮТ СТАРИННЫЙ ОБРЯД, ПРИМЕНЯЯ ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРИРОДНЫЙ РЕКВИЗИТ – БЕРЕЗКУ.

Это дерево издревле считается священным и ассоциируется со здоровьем, чистотой, женственностью и возрождением.

«В постановке мы показываем традиционный мордовский свадебный обряд, – рассказывает руководитель клубного учреждения, в котором занимается ансамбль, Ольга Швецова. – Когда-то с помощью березки девушку оберегали от сглаза. Дерево богато украшали, рядили под невесту, чтобы запутать злых духов. Фактически оно было вторым лицом невесты, поэтому березку вместе с молодой женой передавали в дом мужа».

Артисты фольклорного коллектива бережно относятся к своему реквизиту, украсили его лентами и бубенцами. Но однажды березку, которую в прямом смысле слова носят на руках, забыли. И отправились на конкурс в Саранск. Возвращаться не стали – плохая примета. Во время поездки проезжали мимо посадки, где маленьких березок – сотни.

«Что же делать? И тут видим – чудо: лежит поваленная березка. Теперь у нас есть запасная, – признаются артисты. – Но сюда, в Сочи, мы привезли ту, первую, которая приносит нам удачу. Это наш талисман».

Дарья САЗАНОВА



ВПЕРЕД, С ПЕСНЕЙ!

ВОДИТЕЛЬ – ОДНА ИЗ САМЫХ РАСПРОСТРАНЕННЫХ В ГАЗОТРАНСПОРТНЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ ПРОФЕССИЙ. СЕГОДНЯ, В ДНИ ПРОВЕДЕНИЯ ФИНАЛА «ФАКЕЛА», В «РОЗЕ ХУТОР» РАБОТАЕТ БОЛЕЕ СОТНИ ВОДИТЕЛЕЙ. В ТО ВРЕМЯ КАК ИХ КОЛЛЕГА АНДРЕЙ НОВИКОВ ИЗ ТОРЖОКСКОГО ЛПУМГ, ФИЛИАЛА «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», НЕНАДОЛГО ОСТАВИВ БАРАНКУ, ГОТОВИТСЯ ВЫЙТИ НА СЦЕНУ.

Андрей работает в Обществе уже три десятка лет. Он не только, подобно многим своим коллегам, любит слушать в дороге музыку, но и сам играет и поет. Ни одно торжественное мероприятие в компании не обходится без его выступлений. Да и в родном городе Новиков – достаточно известный рок-исполнитель.

Увлечение Андрея продолжается еще со школьных времен. Освоив в юности гитару, он стал выступать в составе рок-группы в сельском клубе. Вдохновлялся творчеством таких коллективов, как «Ария», «Автограф», «Рондо», на их песнях учился вокалу. В карьере Андрея было много различных конкурсов и фестивалей. И вот творческий путь привел его в финал «Факела», куда он приехал с песней группы «Кипелов» «Я свободен».

«Попасть в финал такого большого творческого конкурса – это яркое впечатление, хорошая возможность завести новые знакомства, пообщаться со старыми друзьями. Передаю привет своим коллегам-водителям, которые тоже любят музыку. В нашей профессии без нее никак: с песней и дорога короче!» – говорит исполнитель.

Алексей ШВЕРИКАС



ИНТЕРЕСНОЕ РЯДОМ

СЕЛФИ НА СЛАДКОЕ



СДЕЛАТЬ СЕЛФИ, ОПРЕДЕЛИТЬ ГЕОЛОКАЦИЮ И НЕПРЕМЕННО ПОДЕЛИТЬСЯ ФОТОГРАФИЕЙ С ДРУЗЬЯМИ В СОЦСЕТЯХ. А КАК ЖЕ ИНАЧЕ, КОГДА КАЖДЫЙ ДЕНЬ ФЕСТИВАЛЯ НАПОЛНЕН ЯРКИМИ СОБЫТИЯМИ И ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ? ТАК СЧИТАЕТ 14-ЛЕТНЯЯ ПЕВИЦА ИЗ ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САРАТОВ» АСИЯТ САЙГИДОВА.

Девушка участвует в финале «Факела» уже второй раз. Сегодня в фестивальной городке, отмечает она, стало намного больше объектов, рядом с которыми можно сделать удачные фото. Селфи – повсеместное увлечение молодежи, и Асият, конечно, не исключение. В день открытия фестиваля она с удовольствием фотографировалась на ярмарке. При этом к сладостям, которые предлагали попробовать ярмарочные зазывалы, юная певица так и не прикоснулась. Кто бы мог подумать, что когда-то совсем еще маленькую Асият перед выходом на сцену родители подбадривали обещанием ку-

пить много шоколадок – после концерта, конечно. «Помню, на зональном туре фестиваля в Астрахани я очень расстроилась, когда мне, девятилетнему ребенку, не разрешили есть шоколад. Вокалистам рекомендуется исключить его из рациона перед выступлением», – вспоминает девушка. Сейчас, прогуливаясь по курорту «Роза Хутор», Асият даже не смотрит на витрины со сладостями, ведь самое главное – это успешное выступление. И не забыть сделать фото на память!

Садет ГАШУМОВА

#ФЕСТИВАЛЬФАКЕЛ



@turkova.mary
ООО «Газпром трансгаз Ухта»

ГАЛЕРЕЯ ФЕСТИВАЛЯ



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Сегодня, 16 мая, день рождения отмечают:

Светлана Викторовна Ситина
(ООО «Газпром добыча Оренбург»);

Анастасия Артемовна Данилова
(ООО «Газпром трансгаз Казань»);

Артур Равилевич Шайсултанов
(ООО «Газпром нефтехим Салават»);

Павел Сергеевич Легеньков
(ООО «Газпром ПХГ»).

Желаем здоровья, удачи на конкурсе и великолепных впечатлений от пребывания на фестивале!