

ПОЕХАЛИ!

МЫ ЗАЖГЛИ «ФАКЕЛ»!



ЭТО БЫЛ ВЕЧЕР КОНТРАСТОВ. ЯРКИЙ, ИЗМЕНЧИВЫЙ, ЗАГАДОЧНЫЙ. В ДЕНЬ ОТКРЫТИЯ НА СЦЕНЕ РАЗВЕРНУЛАСЬ БОРЬБА ДОБРА И ЗЛА. ЗРИТЕЛИ УВИДЕЛИ ЯРКОЕ ТЕАТРАЛЬНО-ЦИРКОВОЕ ШОУ С НЕВЕРОЯТНЫМИ ТРЮКАМИ.

В основу сценария легла сказка о трех толстяках Юрия Олеши, своеобразно переработанная режиссером. В декорациях яркого средневекового города, под голубым куполом-небом на белоснежных полотнах кружились светлые фигуры. Три толстяка похитили маль-

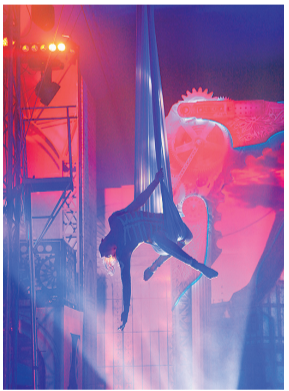
чика, избрав своим наследником, и попытались превратить живое сердце принца в бездушный механизм. Продолжение истории помнят все – настоящая девочка заменяет сломанную подделку, восстановив бинение жизни в сердце инфанта, и рушится власть трех толстяков.

Все действо сопровождалось выступлениями цирковых артистов – канатоходцев, клоунов, жонглеров, фокусников, акробатов... Зал неоднократно вставал, аплодируя их умопомрачительному мастерству. Происходящее завораживало контрастом красок, быстрыми переходами от плавных движений жизни до ломаных жестов механической пантомимы.

Но вот шоу завершилось. Зазвучали фанфары, и на сцену поднялись представители творческих делегаций. Приближался решающий момент.

Зрителей-участников выжили приветствовать заместитель Председателя Правления ОАО «Газпром» Виталий Маркелов, заместитель главы администрации Краснодарского края Сергей Алтухов, начальник Департамента по информационной политике ОАО «Газпром» и руководитель Оргкомитета фестиваля Александр Беспалов, и генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Краснодар» Игорь Ткаченко, который и произнес главные слова: «Шестой фестиваль «Факел» – полный вперед!»

Ольга ПОСАДСКАЯ



70-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ

ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ

В нашей жизни не так уж много праздников, которые были бы посвящены действительно эпохальным событиям. Одним из них является День Победы советского народа над фашизмом, состоявшейся 70 лет назад. В честь этой важнейшей даты на площади перед главной сценой фестиваля «Факел» прошел митинг.

В нем приняли участие не просто газовики, а прежде всего творческие люди, которые могут тонко чувствовать и сопереживать. Поэтому День Победы для них – особый праздник. Как и для Павла Матвеевича Серёженко, 88-летнего ветерана Великой Отечественной, жителя Сочи. Его с уважением приветствовали на митинге.

Напутствия подрастающему поколению, Павел Матвеевич пожелал: «Дети, никогда не знайте войны, живите только в мире!»



«Все мы отдаем дань уважения каждому участнику войны и нашим дорогим ветеранам. Спасибо вам за мир, спасибо за победу!» – такие слова сегодня звучали из уст детей и взрослых. В завершение митинга все его участники хором спели известные каждому с детства строки – «День Победы».

Мария КОЗЫРЕВА

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

ПРАВИЛЬНОЕ МЕСТО

ТРАДИЦИОННО ПЕРЕД ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЦЕРЕМОНИЕЙ ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ СОСТОЯЛАСЬ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ДЛЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ. НА ВОПРОСЫ ЖУРНАЛИСТОВ ОТВЕТИЛИ ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА.



Как отметил заместитель Председателя Правления ОАО «Газпром» Виталий Маркелов, Краснодарский край не случайно выбран местом проведения финального тура «Факела».

Год назад на Красной Поляне проходили Зимние Олимпийские игры. «Газпром» принимал непосредственное участие в строительстве ряда объектов в горном кластере – спортивных сооружений, гостиниц, общественно-культурного центра «Галактика» и других. Поэтому логично было провести фестиваль «Факел» здесь, чтобы показать коллективу масштаб вклада «Газпрома» в создание олимпийского наследия нашей страны.

В то же время, генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Краснодар» Игорь Ткаченко отметил, что принимать фестиваль такого уровня – это и почетно, и очень ответственно.

Для нас организация «Факела» сопоставима по значимости с участием в подготовке Олимпиады, где наши специалисты обеспечивали надежное энергоснабжение и решали ряд других важнейших задач. Небольшой пример: на «Факеле» для участников и гостей задействовано 200 единиц транспорта. Примерно столько же спецтехники мы направляли на Олимпиаду.

В свою очередь, председатель жюри конкурса, народная артистка России Александра Пермякова подчеркнула, что фестиваль самодельности «Факел» уже «перерос» многие профессиональные подобного рода.

Коллективы «Газпрома» вносят огромную лепту в формирование репертуарной политики, как коллективов народного творчества, так и профессиональных. Множество номеров, представленных на фестивале, сейчас вышли на профессиональную сцену, их исполняет вся Россия. С большим нетерпением жду заключительного этапа. Я приехала увидеть что-то новое, неординарное, что может быть последующим шагом в развитии искусства всей нашей страны, – сообщила Александра Пермякова.

Екатерина ВОЕВОДИНА,
фото Александр СТАРКОВ.

ЦИФРА НОМЕРА

113 УЧАСТНИКОВ
ВХОДЯТ В СОСТАВ САМОЙ
МНОГОЧИСЛЕННОЙ ДЕЛЕГАЦИИ
ФЕСТИВАЛЯ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩЕЙ
ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ ТОМСК»

САМЫЙ ВАЖНЫЙ СОСТАВ

АВТОРИТЕТНОЕ ЖЮРИ, ВЗЯВШЕЕ НА СЕБЯ ОЧЕНЬ НЕПРОСТУЮ ФУНКЦИЮ – ВЫБРАТЬ ЛУЧШИХ ИЗ МНОГООБРАЗИЯ ТАЛАНТЛИВЫХ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ – НАВЕРНЯКА, ЗНАКОМО ВСЕМ, КТО ХОТЬ РАЗ ВЫХОДИЛ НА СЦЕНУ «ФАКЕЛА» НА ЛЮБОМ ИЗ ЕГО ЭТАПОВ. ВСЕ КОНКУРСАНТЫ ПРОИЗНОСЯТ ИМЕНА ЭТИХ ЛЮДЕЙ С БОЛЬШИМ УВАЖЕНИЕМ И ПОРОЙ ДАЖЕ С ТРЕПОТОМ. ИТАК, ПРИВЕТСТВУЕМ КАЖДОГО ИЗ НИХ НА ФИНАЛЬНОМ ТУРЕ «ФАКЕЛА»:



Александра Андреевна ПЕРМЯКОВА

Председатель жюри. Народная артистка России, лауреат премии Правительства Российской Федерации, член президиума Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, профессор, руководитель Государственного академического русского народного хора имени М.Е. Пятницкого.

Станислав Григорьевич ПОПОВ

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Президент Российского танцевального союза, вице-президент Всемирного танцевального совета.

Юзель Махмудовна АПАНАЕВА

Директор, художественный руководитель школы-студии при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева, Народная артистка России, Лауреат премии «Душа танца».

Анатолий Иванович ЯРМОЛЕНКО

Художественный руководитель заслуженно-го коллектива Республики Беларусь легендар-

ного ансамбля «Сябры», лауреат межгосударственной премии «Звезды содружества», Народный артист Беларуси.

Семен Петрович МИЛЬШТЕЙН

Заслуженный артист России, член Всемирной Гильдии трубачей, обладатель премии «Признание – лучший оркестр года».

Александр Викторович КОРГИНОВ

Хореограф, педагог, художественный руководитель балета «Мираж», судья и хореограф проектов: «Народный артист», «Танцы без правил», «Танцуй».

Иван Назибович ЖИГАНОВ

Художественный руководитель Детского музыкального театра «Домисолька».

Ольга Леонидовна ЮДАХИНА

Художественный руководитель Детского музыкального театра «Домисолька», заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Виктория Михайловна КРИВИЦКАЯ

Коммерческий директор телеканала «Россия-Культура».

КУДА ПРИВОДЯТ МЕЧТЫ



В ДЕНЬ ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ «ФАКЕЛ» НА ПЛОЩАДКЕ «ГОРКИ ГОРОДА» СТАРТОВАЛА КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ. 38 МАЛЬЧИШЕК И ДЕВЧОНОК ПРИЕХАЛИ ИЗ РАЗНЫХ УГОЛКОВ НАШЕЙ СТРАНЫ, ЧТОБЫ НЕ ТОЛЬКО ПОБОРОТЬСЯ ЗА ЗВАНИЕ ЛУЧШЕГО ХУДОЖНИКА «ГАЗПРОМА», НО И ПОУЧИТЬСЯ ИСКУССТВУ ЖИВОПИСИ И ГРАФИКИ У ПРИЗНАННЫХ ПЕДАГОГОВ.

САМОМУ МЛАДШЕМУ УЧАСТНИКУ КОНКУРСА 7 ЛЕТ, СТАРШЕМУ – 13. РЕБЯТА СОРЕВНУЮТСЯ В ТРЕХ ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЯХ: 7-9 ЛЕТ, 10-11 ЛЕТ, 12-13 ЛЕТ.

Участников конкурса «Юный художник» приветствовали представители оргкомитета фестиваля. В частности, заместитель председателя МПО ОАО «Газпром» Юрий Артемьев сказал: «Надеюсь, что участие в этом мероприятии поспособствует развитию вашего творческого потенциала. Кто-то из вас обязательно станет знаменитым художником, кто-то выберет другой профессиональный путь. Но в любом случае, этот конкурс будет ярким воспоминанием о детстве в «Газпроме», которое вы пронесете через всю жизнь!».

После торжественного открытия ребята отправились на первый мастер-класс к педагогам Марине Пугачевой и Ольге Лукомской. Именно они будут ежедневно проводить уроки по живописи для юных дарований. Особым подарком для детей станут пленэры. «На открытом воздухе ребята смогут запечатлеть красоты и пейзажи Красной Поляны. Мы будем учить их работать с акварелью, покажем технику рисования пастельными мелками», – рассказывает преподаватель ИЗО, заслуженный учитель РФ Марина Пугачева.

Следует отметить, что все мальчишки и девочки – победители внутренних конкурсов и зональных отборочных туров фестиваля «Факел». Так десятилетний Кирилл Титов, представляющий ООО «Газпром добыча Краснодар», стал лауреатом конкурса детского рисунка, организованного компанией в его художественной школе, в городе Приморско-Ахтарске. «Я приехал в Красную Поляну впервые. Мне здесь очень



нравится», – делится впечатлениями Кирилл – «Обязательно нарисую рыб, которые водятся в Черном море. Ведь я же сам рыбак и поэтому очень люблю их изображать». А вот тринадцатилетняя Светлана Яптик прилетела из самой северной точки на карте участников «Факела» – села Самбург, расположенного за полярным кругом в Ямало-Ненецком автономном округе. Девочка представляет ООО «Газпром добыча Уренгой». «Я уже решила – буду рисовать мои любимые цветы-ромашки. На моей родине они очень красивые, но цветут только в июне. А здесь я их буду рисовать с натуры и уже в мае! Это очень здорово!», – говорит Света.

Итоги конкурса будут подведены 20 мая, победителей ждут заслуженные награды.

Екатерина ВОЕВОДИНА,
фото Александр СТАРКОВ

ЗАКУЛИСЬЕ

УДАЧА С НАМИ!

У КАЖДОГО АРТИСТА ЕСТЬ СВОИ ПРИМЕТЫ И ДАЖЕ СПОСОБЫ ПРИТЯНУТЬ СЦЕНИЧЕСКИЙ УСПЕХ, НО НЕ КАЖДЫЙ ХОЧЕТ РАССКАЗЫВАТЬ О НИХ. ОДНАКО НАШЛИСЬ ТАКИЕ СМЕЛЬЧАКИ, КОТОРЫЕ РЕШИЛИ ПОДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ СЕКРЕТАМИ.

ЦАРСТВО ЦИФР

У дуэта Liberty («Газпром ПХГ») есть счастливые число – 7. Седьмой порядковый номер при выходе на сцену, семерка в дате концерта, в номере авиарейса или автотранспорта, предоставленного для вояжа на конкурс, – любые семерки сулят удачу. Но чтобы наверняка заручиться поддержкой любимого числа, Борис Апишев и Екатерина Викторова выбрали название для своего дуэта из семи букв.

МАГИЧЕСКОЕ ЗАКЛИНАНИЕ

У детского ансамбля танца «Юность» («Газпром трансгаз Нижний Новгород») примета на удачу одна на всех! Перед каждым выходом на сцену, за кулисами, участники коллектива дружно встают в круг, берут друг друга за руки и произносят: «Эфир пулна, пур, пулатнар!» (Мы были, есть и будем!). Это заклинание, уверены танцоры – счастливая примета на удачу, дошедшая до нас из глубины веков, которая объединяет с родной землей, хранительницей традиций чувашского народа.



«Солнце – основа мироздания и символ вечности. Вставая в круг дружным коллективом, мы олицетворяем солнечный диск с его лучами. Крепко держась за руки, мы передаем друг другу частичку тепла, энергии и силы, которая укрепляет дух участника и позволяет сосредоточиться на успешном выступлении. Обычно наша примета никогда не подводит нас», – говорят в ансамбле.

ГЛАВНОЕ – УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ!

Итак, у многих наших участников есть свои «ритуалы» перед выходом на сцену. Некото-

рые исполнители считают, что выходить из-за кулис надо только с правой ноги. Другие придерживаются обычая «посидеть на удачу» перед выступлением. Но, несомненно, более всего каждый из них верит в свои силы и свою счастливую звезду, как, например, вокалистка Виктория Коновалова («Газпром ВНИИ ГАЗ»).



«Мне кажется, ничто и никто, кроме самого себя, не может повлиять на успешность выступления. Всегда все в наших руках. И то, как артист выступит перед зрителями, может зависеть только от его подготовки и способностей», – считает Виктория.

Именно поэтому очень важно, с каким настроением артист выходит на сцену, какие эмоции дарит он своим зрителям. И мы, и наши читатели искренне желаем успеха всем участникам фестиваля «Факел»!



Татьяна ГУБАНОВА,
Ольга ПОСАДСКАЯ, Юлия ГРАЧЕВА

ВСТРЕЧАЮТ ПО ОДЕЖКЕ!

ТАЛАНТЛИВЫЕ УЧАСТНИКИ «ФАКЕЛА» ТАЛАНТЛИВЫ ВО ВСЕМ. И ЭТО ЛЕГКО ПОДТВЕРДИТЬ. К ПРИМЕРУ, АРТИСТЫ УМЕЮТ ПРИМЕРИТЬ НА СЕБЯ РАЗНЫЕ ОБРАЗЫ И РОЛИ, ЧЕМУ ВО МНОГОМ ПОМОГАЕТ СЦЕНИЧЕСКИЙ КОСТЮМ... ЭТО НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО, КОТОРЫМ ВЛАДЕЮТ ТЕ, КТО ХОЧЕТ СДЕЛАТЬ СВОЙ НОМЕР БЕЗУПРЕЧНЫМ.



ДУША ПАВЛИНА

Дебютанткой зонального отборочного тура фестиваля «Факел», прошедшего в ноябре минувшего года в Ханты-Мансийске, стала 13-летняя Екатерина Печерина из команды «Газпром трансгаз Томск». Известный китайский классический танец «Душа павлина» родился почти 100 лет назад, и он до сих пор популярен у исполнителей.

Красота и изящество танца складываются не только из пластики и мастерства исполнителя, но во многом и благодаря яркому костюму, все атрибуты которого в полной мере напоминают изящного павлина.

– Костюм полностью изготовлен силами нашего коллектива, – говорит руководитель коллектива «Таусень» Лариса Терехова. – Платье непростое, его подол в движении должен напоминать шикарный павлиний хвост. Выкройка, пошив – все делали наши педагоги и воспитанники. Павлиньи перья заказали по интернету и вручную расшили костюм. Также вручную, волосок к волоску, изготовили из оперения длинные ресницы, без преувеличения – ювелирная работа.

Исполнительнице обязательно наращиваются длинные ногти. Весь костюм подчеркивает утонченность и изысканность танца павлина: длинные ресницы, головной убор из высоких перьев, длинные руки и шея, подол – «хвост». Трудоемко выполняется прическа. Здесь нет лишних элементов.

Четырехминутный номер требует более двух часов работы над образом перед выходом на сцену. «Но оно того стоит», – скажет любой, кто видел этот танец.

ТЫ НЕ ШЕЙ МНЕ, МАТУШКА...

Очаровывая то плавностью и душевностью, то силой и эмоциональностью, льются голоса дуэта «Кружева» – Анны Солтановой и Риммы Кашаповой из команды «Газпром добыча Надым».

– Работа в жанре народной песни требует многого, – делится Анна Солтанова.



– Каждый концертный номер, с которым выходишь на сцену – это маленькая роль: ведь приходится прикоснуться к другой эпохе, прочувствовать историю, постараться открыть ее для зрителей в зале. Поэтому подготовка к выступлению у нас длительная.

Искренняя, в чем-то пронзительная манера исполнения девушек запоминается зрителю, и, пожалуй, так же запоминаются их костюмы. Многие были изготовлены вручную мастерицами Дома культуры «Юбилейный» поселка Пангода. Не исключением стали и наряды дуэта «Кружева», в которых они выйдут на сцену финального тура «Факела».

– Платья, в которых мы поем, изначально не сценические, – открывает секрет Римма. – Такое платье из отпуска привезла наша знакомая, это авторская работа питерского модельера, покорившая нас с первого взгляда: свободное, легкое, скромное и одновременно яркое. То, что надо!

Платья были куплены и послужили основой для дальнейшего коллективного творчества: костюм придумывали и сами исполни-

тельницы, и модельер-конструктор Дома культуры Светлана Копачевская, дополнившая наряд собственноручно сваленными безрукавками со стилизованными колосьями, над подюбниками с кружевной оборкой и вязаными ожерельями потрудились швея Юлия Сивцова, помогла им Лидия Савейко. Казалось бы, наряд получил завершенность, можно поставить точку, но...

Уже на зональном туре «Факела» в Ханты-Мансийске девушки и сопровождавшие группу директор и художественный руководитель Дома культуры обратили внимание на то, что чего-то все же не хватает. Так в костюме появились браслеты-орукавья из кружев и валяных колосков, благо с собой в поездки всегда берутся «лоскутки» от костюмов, на всякий случай. Выступление Анны Солтановой и Риммы Кашаповой вызвало в зале море эмоций, и однозначно было одобрено жюри, отметившим помимо вокального мастерства и характерности, самобытности костюмов. Надеемся, что талантливые певуны с не меньшим успехом покорают Сочи!



Татьяна КУЩОВА, Юлия КОРШУН

ПРИНИМАЮЩАЯ СТОРОНА

ГОСТЕПРИИМНАЯ КОМАНДА

ПРИНИМАЮЩЕЙ СТОРОНОЙ ФИНАЛА ФЕСТИВАЛЯ «ФАКЕЛ» УЖЕ В ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ ВЫСТУПАЕТ КОМПАНИЯ «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ КРАСНОДАР». ВСЕ ПОСЛЕДНИЕ МЕСЯЦЫ ДРУЖНАЯ КОМАНДА ГОТОВИЛАСЬ К ОРГАНИЗАЦИИ БОЛЬШОГО И ЗАПОМИНАЮЩЕГОСЯ ПРАЗДНИКА. СЕГОДНЯ С РАДОСТЬЮ ВСТРЕЧАЕТ ЕГО ГОСТЕЙ И УЧАСТНИКОВ В ОЛИМПИЙСКОЙ СТОЛИЦЕ.

Многие годы Кубань является для «Газпрома» местом, где воплощаются в жизнь яркие, амбициозные и масштабные проекты в самых разных сферах. В их числе – корпоративный фестиваль «Факел», финал которого проходит на нашей земле уже в пятый раз. Предыдущие финалы «Факела» традиционно встречал солнечный и любимый многими Геленджик, переехав в этом году в Сочи, фестиваль приобрел новые возможности и заиграл новыми красками.

Компания «Газпром трансгаз Краснодар» готовилась к празднику на протяжении послед-

них месяцев. Проживание, питание, транспорт, безопасность, досуг, экскурсии и развлекательные программы – все было продумано тщательно и до мелочей, для того, чтобы гости чувствовали себя комфортно. Примерно 150 водителям доверено своевременно доставлять гостей и участников к творческим площадкам, местам проживания и экскурсионным объектам. Сопровождать делегации, оказывать организационную помощь на фестивале будут свыше 80 кураторов – молодых специалистов ООО «Газпром трансгаз Краснодар». Они постараются сделать все возможное, что-



бы гостям было интересно, удобно и обеспечат им хорошее настроение.

В Сочи невероятное количество самых ярких и уникальных объектов культуры, истории, природы, узнать которые команды смогут, посетив многочисленные экскурсионные программы.

При этом работники не только тщательно готовились к встрече гостей, но и к непо-

средственному участию в конкурсе. В финале фестиваля блеснут своим мастерством и талантами ведущий специалист по связям с общественностью Общества Татьяна Зезюлина, которая выступит в номинации «Джазовый вокал», и ветераны фестивального движения – вокально-инструментальный ансамбль «Чистая вода» из Ростовского ЛПУМГ.

РЕПЕТИЦИИ

С утра первого дня финального тура «Факела» в зале Конгресс-центра проходят репетиции.



Ансамбль «Сари Кум» ООО «Газпром трансгаз Махачкала»



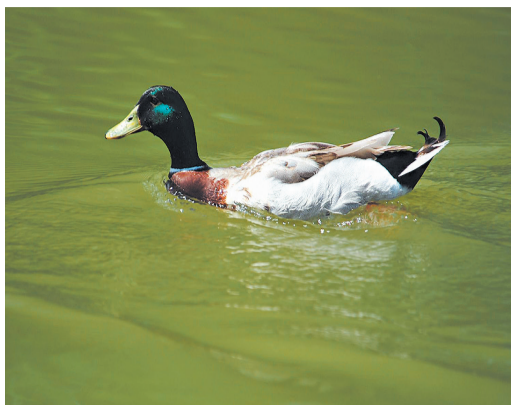
Ансамбль «Лапушки» ООО «Газпром трансгаз Югорск»



Ансамбль «Веснушки» ООО «Газпром трансгаз Томск»

СОЧИНСКИЙ ДЕНДРАРИЙ

КУРОРТ СОЧИ УЖЕ САМ ПО СЕБЕ ЯВЛЯЕТСЯ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬЮ: ЭТО И МЯГКИЙ СУБТРОПИЧЕСКИЙ КЛИМАТ, И ЗАСНЕЖЕННЫЕ ВЕРШИНЫ ГОР, И ЛАСКОВОЕ МОРЕ... ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, ЗДЕСЬ ЕСТЬ НЕКОЛЬКО ОБЪЕКТОВ, НЕ ПОСМОТРЕТЬ НА КОТОРЫЕ, ПРОБЫВ В СОЧИ ХОТЯ БЫ НЕКОЛЬКО ДНЕЙ, БЫЛО БЫ ОБИДНО. ОДНИМ ИЗ ТАКИХ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕГЕНДАРНЫЙ БОТАНИЧЕСКИЙ ПАРК-ДЕНДРАРИЙ.



Сочинский дендрарий – крупнейший музей живой природы, один из прекраснейших парков Черноморского побережья. Он хранит в себе более 1600 видов экзотических и редких экземпляров, привезенных со всего мира: Дальнего Востока, Африки, Северной и Южной Америки, Азии, Новой Зеландии. Кроме того, парк является мощной научной базой для исследований. Здесь проводятся селекционные работы, тестируются новые семена и способы выращивания, а редкие и исчезающие виды находятся под бдительной охраной.

Изначально дендрарий строился по типу франко-итальянских террасных парков конца XIX столетия и постоянно пополнялся новыми растениями. Его территория условно поделена на тематические зоны, где компактно растут коллекции цветов, кустарников, деревьев из разных стран мира. Парк раскинулся на территории 49 га. В основном это редкие

растения, необычные, интересные на вид и на ощупь. Правда, не все из них можно трогать. Но взглядом окинуть, при большом желании, удастся едва ли не каждое. Особая гордость парка – живущие здесь редкие животные и птицы. В дендрарии работает фуникулер, поднявшись на котором, можно внимательно разглядеть все, что остается внизу. Обычно туристы поднимаются в кабинке до конца канатной дороги, а потом не спеша спускаются пешком.

По дороге они могут уловить аромат экзотических цветов, дотронуться до колючих иноземных эвкалиптами, восхищаться гигантскими эвкалиптами, заглянуть в грот-ракушку, понаблюдать за обитателями морского аквариума и также зайти в православный храм.

Дендрарий расположен в центре Сочи, по адресу: Курортный проспект, 74. Работает ежедневно с 9 до 18 часов.



МЫ – УНИКАЛЬНЫ



ЭТО НЕОБЫКНОВЕННО!

СЕГОДНЯ НАСТУПАЕТ САМОЕ ОТВЕТСТВЕННОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ НАШЕГО ФЕСТИВАЛЯ: НАЧИНАЮТСЯ КОНКУРСНЫЕ ДНИ. ДЕСЯТКИ КОЛЛЕКТИВОВ ПОКАЖУТ СВОИ НОМЕРА. О ТОМ, ЧТО НУЖНО ВЫЛОЖИТЬСЯ НА ВСЕ СТО ПРОЦЕНТОВ, ЗНАЮТ ДАЖЕ ДЕТИ.



АНГЕЛ ПРИЛЕТЕЛ

На главную сцену финального тура сегодня спустятся ангелы – дети из студии танца «Экспромт» ООО «Газпром информ». Коллектив как одна большая семья: все очень дружны и с радостью приводят заниматься младших братьев и сестер. Так, вместе с главным ангелом ансамбля – 7-летней Элей, обладательницей огромных глаз и белокурых волос – здесь же танцует ее 9-летняя сестра Анистья, и уже готовится примерить ангельские крылышки самая младшая

сестричка, которой нет еще и трех, с таким подходящим именем – Ангелина...

НА ФЕСТИВАЛЬ – С НЕОБУЗДАННОЙ ЭНЕРГИЕЙ!

ООО «Газпром трансгаз Уфа» представит в первый же конкурсный день фестиваля единственный, но очень колоритный номер – башкирский танец «Табунчики». Это целое хореографическое представление на тему того, как мужественные башкиры обуздывают диких скакунов. Танцоры стремятся показать ловкость и мастерство знаменитых всадников, которые издревле славились бесстрашными воинами. На создание танца хореограф вдохновила народная песня «Черный иноходец».



Елизавета МАЗИНА, Даян ТУВАЛЬБАЕВ

ЭКСПУРСИИ



УХ ТЫ!

Такой была реакция участников фестиваля при виде Олимпийского парка, экскурсии на объекты которого стали одним из подарков от организаторов «Факела».

«За всеми событиями зимних игр в Сочи мы внимательно следили по телевизору. Но, конечно, хотелось «прикоснуться» к этой легендарной спортивной истории», – признаются артисты вокального ансамбля «Альянс» (ООО «Газпром ПХГ»).

«И вот мы сделали это! Видим, что масштабы парка еще больше, чем на экране. Можно зажмуриться и представить себя в 2014 году в гуще кипучей спортивной жизни. Спасибо «Факелу»



за возможность побывать здесь и покататься на коньках в одной из главных ледовых арен страны», – говорят участники.

Ольга ПОСАДСКАЯ

ПОЗДРАВЛЯЕМ

ЛУЧШИЙ ПРАЗДНИК

Сегодня, 18 МАЯ, праздник у целой группы именинников:

это **РОМАН ЛОБАЗОВ**
из команды ООО «Газпром трансгаз Ухта»,
АНАСТАСИЯ ТЮМЕРОВА –
ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород»,
АЛЕКСАНДРА МОШКОВА –
«Преодолей-ка», **ОЛЬГА СНОПКОВА** –
ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург»,
МИЛЯУША ФАЗЛЫЕВА –
ООО «Газпром трансгаз Казань»,
УМСАЛАМАТ АЛМАКСУДОВА –
ООО «Газпром трансгаз Махачкала»,
ИННА ЗИЛЬБЕРНАГЕЛЬ –
ООО «Газпром добыча Ноябрьск»,
ТАТЬЯНА ИЛЬЕНКО –
ООО «Газпром добыча Астрахань».



**ЖЕЛАЕМ ВСЕМ НОВОРОЖДЕННЫМ
УДАЧИ НА КОНКУРСЕ,
А, ГЛАВНОЕ, ОТЛИЧНОГО
НАСТРОЕНИЯ,
КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ
И ИСПОЛНЕНИЯ ЗАВЕТНОЙ
МЕЧТЫ!**