

МЕЧТЫ ВОПЛОЩАЮТСЯ В РЕАЛЬНОСТЬ



«Если ты можешь мечтать, то можешь воплотить свои мечты в жизнь» – так говорил американский художник-мультипликатор Уолт Дисней. Именно эта идея и легла в основу церемонии открытия зонального тура Корпоративного фестиваля «Факел – 2014».

Вокалисты, танцоры, цирковые гимнасты, музыканты – из номера в номер выступающие погружали зрителя в мир грез и фантазий. Участникам и гостям фестиваля «Факел» представили костюмированную постановку, в которой были задействованы танцевальный «Проект – КБ» и театр спорта «Журавли».

Полтора часа на сцене один образ сменял другой. Эффект был завораживающим, чувствовалось, что каждый участник вложил в свое выступление частичку души. Все номера были поставлены под музыку Бориса Струлева, выдающегося русско-американского виолончелиста.

Яркие костюмы, декорации, пластика артистов и отточенные движения – дух захватывало от каждого мгновения. Воздушные гимнасты изящно парили в воздухе, словно птицы, унося далеко-далеко самые сокровенные мысли. Задорные акробаты, храбрые шуты – не в каждом цирке встретишь такое зрелище. На некоторое время сцена превратилась в самую настоящую арену. Зал ликовал от восторга!

Пожалуй, самым волнительным номером на открытии фестиваля «Факел» стало выступление гимнаста Олега Кулаева.

– Я мечтал научиться цирковой деятельности с 14 лет. В результате окончил детскую цирковую студию города Иваново. А в 16 меня пригласил к сотрудничеству известный московский режиссер, – рассказал Олег. – Сегодня я работаю по контракту в Европе, выступаю в знаменитых цирковых программах. Но все равно, было очень приятно, когда я получил приглашение участвовать в открытии замечательного фестиваля «Факел».

О том, что мечтам действительно суждено сбыться, на церемонии открытия фестиваля зрители убеждались не раз. На одной сцене вместе выступали знаменитые музыканты и участники предыдущих «Факелов».

– Когда я впервые увидела Борислава Струлева на сцене в Витебске, я захотела выступить с ним, – сказала Юлия

Когадаева, джазовая исполнительница ООО «Газпром добыча Оренбург». – И сегодня моя мечта сбывается. Я на одной сцене с одним из лучших виолончелистов мира.

В 2010 году Юлии Когадаевой вручили Гран-при «Факела надежды». Спустя 3 года она стала обладательницей Гран-при фестиваля самодельных творческих коллективов и исполнителей дочерних обществ и организаций ОАО «Газпром» «Факел». И на этот раз яркая харизма и потрясающие голосовые данные Юлии не оставили никого равнодушными.

Вторым вокалистом открытия фестиваля стал Виктор Неверов (ООО «Газпром добыча Оренбург»). В 2005-м в на «Факеле» его признали лауреатом I степени в академическом вокале.

»»2

МИР ПРЕКРАСНОГО

ДЕЛО ХУДОЖНИКА – ДАРИТЬ РАДОСТЬ!

В рамках Корпоративного фестиваля «Факел» 9 ноября открылась традиционная выставка детских рисунков. На обозрение гостей и конкурсного жюри представлено 90 творческих работ детей работников 18 дочерних предприятий ОАО «Газпром».

В арт-салоне КТЦ «Югра-Классик» собралось целое стадо мамонтов... точнее их силуэты, которые являются стендами для рисунков. На всех работах детей от 5 до 12 лет – целая жизнь с мечтами, фантазиями и реальными событиями.

Например, «Пряничный домик» Яны Рожкиной выглядит настолько вкусно, что его так и хочется съесть глазами до крошки, начиная с нежной розовой глазури. А с рисунка Кати Рахвановой «Черныш» смотрит кот преданным взглядом. Далее выстроена це-

лая сюжетная линия о «Планете «Газпром», представленная рисунками детей, чьи родители работают в ООО «Газпром трансгаз Чайковский». На других стендах – золотая осень и рубиновое лето, разноплановые пейзажи и натюрморты, ожившие истории, сияющие всеми красками радуги. Эти 90 работ никого не оставят равнодушными.

– В процессе подготовки выставки я получила необычайный всплеск положительных эмоций, – отмечает Татьяна Булаева, ответственная за организацию выставки. – Я восхищаюсь каждой работой и в каждой из них черпаю вдохновение. Хочется выразить огромную благодарность авторам, они все очень талантливы. Откровенно говоря, я не завидую жюри, которому придется подводить итоги, ибо каждая работа достойна Гран-при.

Стенды выставки, выполненные по современным технологиям, достаточно мобильны. По окончании фестивальных дней ООО «Газпром переработка» в рамках бла-



Особенность выставки детских рисунков в Ханты-Мансийске в том, что работы вывешены на стендах, которые сделаны в виде мамонтов

готворительной акции подарит их детским садам Ханты-Мансийска.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Юрий ВАЖЕНИН,
генеральный директор
ООО «Газпром
переработка»:

– В каждом рисунке – душа ребенка, поэтому их нужно показывать обязательно. Когда взрослый человек смотрит на рисунки, он соприкасается с детством. Я желаю вам окунуться в мир фантазии и творчества, насладиться увиденным, возможно, что-то переосмыслить в жизни и хотя бы на миг стать детьми.

ЦИФРА НОМЕРА

550

детей среди всех участников фестиваля «Факел» в Ханты-Мансийске.



МЕЧТЫ ВОПЛОЩАЮТСЯ В РЕАЛЬНОСТЬ

1««

Талантливый оренбуржец ныне оттачивает свое исполнительское мастерство в Московской консерватории под руководством знаменитого тенора Зураба Соткилавы. В феврале прошлого года Виктор Неверов принял участие в праздничном концерте, посвященном 20-летию компании «Газпром» в Кремлевском дворце.

— Для нас большая гордость и честь открывать такой масштабный фестиваль, — делится участница театра спорта «Журавли» Юлия Квитко. — На «Факеле» мы второй раз. Представляем номера с вкраплениями акробатики и художественной гимнастики, элементы которых мы выполняем на высоте около 12 метров. Уже привыкли к экстриму, а страх перед и во время выступления все равно есть. Но главное то, что в этот момент мы испытываем самые приятные эмоции.

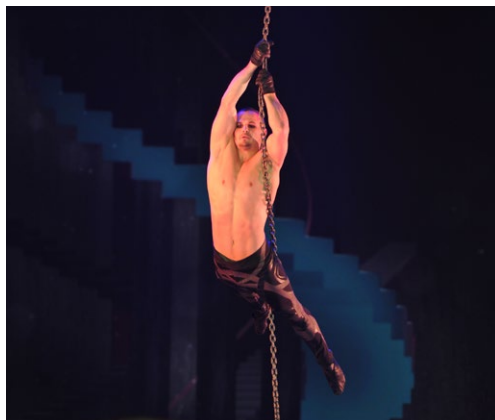
Безусловно самым трогательным моментом церемонии стали воспоминания о том человеке, который много лет возглавлял фестивальное жюри. Он искренне верил в каждого участника, в их талант и исполнение желаний. На экране предстали яркие моменты и стоп-кадры с участием Святослава Бэлзы. Зрители стоя отдали дань памяти народному артисту.

Организаторы отметили, что в этом году даже место проведения фестиваля — город Ханты-Мансийск — сам по себе является источником вдохновения. Многие признаются, что каждому стоит побывать там, где сливаются две великие сибирские реки — Обь и Иртыш. На этом месте надо загадать свое самое заветное желание. И оно обязательно сбудется.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ
Наталья Комарова,
губернатор Ханты-Мансийского автономного округа — Югры:

— Мы с большим уважением приняли Корпоративный фестиваль «Факел». Уверены, что в наших краях он гораздо теплее, поскольку собрал всю вашу внутреннюю энергию и желание поделиться своим талантом с нами, югорчанами. Отдельный поклон нашим гостям, мастерам искусств и членам жюри, которые будут работать с молодыми дарованиями. В Ханты-Мансийском автономном округе очень ценят дружеские отношения, поэтому я знаю, что здесь вы обязательно сможете их завязать. Добро пожаловать!



Во время церемонии открытия на сцене возрождались целые эпохи и оживали сказочные персонажи

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

«ФАКЕЛ» ВОСПИТЫВАЕТ ПРОФЕССИОНАЛОВ

9 ноября по случаю открытия VI Корпоративного фестиваля «Факел» для средств массовой информации состоялась пресс-конференция. В ней приняли участие начальник Департамента по информационной политике ОАО «Газпром» Александр Беспалов, генеральный директор ООО «Газпром переработка» Юрий Важенин, председатель жюри, народная артистка России Александра Пермякова.

Начальник Департамента по информационной политике ОАО «Газпром» Александр Беспалов рассказал, что фестиваль «Факел», имеющий более чем 10-летнюю историю, впервые проводится в Ханты-Мансийске.

— Именно здесь, в Западной Сибири, проходило становление газовой отрасли. Здесь начинали свой трудовой путь знаменитые газовики, чьи имена вписаны золотыми буквами в историю страны. «Факел» — это наглядное свидетельство высокого уровня социальной ответственности компании, ее заботы о развитии творческого потенциала сотрудников и инвестиций в социально-экономический рост российских регионов.

— Уровень фестиваля необычайно высок и с гордостью можно констатировать, что «Факел» вышел за рамки народного творчества, — отметила на пресс-конференции Александра Пермякова, председатель жюри, народная артистка России. — Я стояла у истоков «Факела» и почти 10 лет являюсь бессменным членом жюри фестиваля. Очень счастлива, что «Газпром» проводит системную работу в этом направлении. Большой разброс в возрастном составе участников «Факела» говорит о взаимовлиянии взрослых, подростков и детей. В итоге мы имеем очень сплоченный, широкомасштабный, высокопрофессиональный уровень участников фестиваля.

Генеральный директор ООО «Газпром переработка» Юрий Важенин заострил внима-

ние на воспитании и реализации творческого потенциала работников компании.

— Предприятие нельзя рассматривать как какую-то машину. Если человек будет замыкаться только на работе — это ограниченный человек, — сказал он. — Если люди не способны к творчеству в искусстве, то они не способны и к творчеству на работе. Нужно заражать своим неравнодушием других. Предприятие должно давать возможность работникам развиваться и вне работы.

Наверное, в результате такого чуткого отношения руководства к работникам ОАО «Газпром» некоторые участники «Факела» уже вышли на профессиональную сцену и получают самые престижные награды. Например, два активных участника корпоративного фестиваля — руководители ансамблей «Сибирский сувенир» и «Раштаф» стали лауреатами Государственной премии Правительства РФ. Ко всему прочему, стало известно, что участники «Факела» могут выступить в Кремлевском концертном зале, посвященном 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

— От конкурсантов мы ждем самобытности, индивидуальности, высокого профессионального уровня, — заявила председатель жюри Александра Пермякова. — Для нас самое главное, чтобы на сцене было творчество, а не техника. — Как говорил великий Станиславский, прежде всего на сцене должно говорить сердце. На «Факел» я всегда приезжаю с ожиданием



увидеть высокохудожественные произведения, которые не вписываются в «прокрустово ложе» законов. На сцене не может быть законов, на сцене имеет право быть все, что талантливо.

Стоит отметить, что для конкурсантов предусмотрены мастер-классы, на которых они будут получать профессиональные навыки. Мастерством с участниками «Факела» поделится руководитель Государственного академического русского народного хора имени М.Е. Пятницкого Александра Пермякова. Открытые занятия и выступления также проведут президент Российского танцевального союза, вице-президент Всемирной Федерации спортивных танцев, заслуженный деятель искусств РФ Станислав Попов, член Всемирной гильдии

трубачей, заслуженный артист Российской Федерации Семен Мильштейн, директор и художественный руководитель школы-студии при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева, народная артистка Российской Федерации Гюзель Апанасова, художественный руководитель заслуженного коллектива Республики Беларусь «Сябры», народный артист Беларуси Анатолий Ярмоленко, режиссер Сергей Цветков.

Боевой настрой участников фестиваля, профессиональный подход жюри и забота организаторов вселяют уверенность, что фестиваль «Факел» в Ханты-Мансийске пройдет на высоком уровне и поднимется еще на одну ступеньку профессионализма.

НОВЫМ РЕКОРДАМ – НАШИ ЗВОНКИЕ ИМЕНА

На фестивале «Факел» в Ханты-Мансийске творческая сборная ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» выступает в обновленном составе. Компанию представляют 25 артистов в 9 творческих номерах.

Участники фестиваля «Факел» определились на ежегодных корпоративных конкурсах талантов — «Искорки» и «Уральские зори», которые прошли в компании «Газпром трансгаз Екатеринбург». Путевку на большую сцену Ханты-Мансийска получили победители.

Самая юная «звездочка» уральской команды, победительница детских «Искорок» Ксения Калмыкова претендует на победу в «джазовом соло». Музыкальный педагог юной вокалистки Алла Есауленко сама прошла все ступени «Факела». Она знает не понаслышке, какой высокий уровень подготовки требуется для победы на фестивале.

Порадовать зрителей своим дебютным выступлением намерен бальный дуэт из Челябинска в составе Анастасии Климовой и Германа Савчука.

В «Крестики-нолики» сыграют на сцене танцоры детского хореографического коллектива «Радуга» из Невьянска.

В номинации детских эстрадных ансамблей музыкальный сюрприз приготовила вокальная группа «Романтик-шоу».

Во взрослых номинациях у уральцев также произошло серьезное обновление команды. В сольной бальной хореографии на «Факеле» блеснут талантами сразу две новые пары из Екатеринбурга – Ксения и Всеволод Бутенко и Илья Ларионов и Анастасия Некрасова. Танцоры представят классику бального танца во всей своей роскоши и великолепии.

Танцевальный сюрприз в номинации «Народная хореография» подготовил для нынешнего «Факела» Егор Платыгин. Танцор впервые заявил о себе на фестивале в Томске в 2011 году. Тогда симпатичный морячок с Урала, задорно отплясывающий зажигательное «Яблочко», сразил всех женщин в зрительном зале. Егор – обладатель множества танцевальных наград, в его копилке не хватает только Гран-при фестиваля «Факел».

Конкуренцию опытным вокалистам намерены составить Виктор Соколов и Роман Шлепяк: эстрадный дуэт дебютирует в ханты-мансийском фестивале. Их коллеги, народный ансамбль «Отрада», на «Факеле» тоже впервые. В прошлом году коллектив Саракташской ГКС триумфально выступил на конкурсе вокалистов, а в нынешнем сезоне на фестивале «Уральские зори» получил Гран-при. «Почерком» «Отрады» является многоголосие. Ежедневно коллектив только



Егор Платыгин

распевается по полтора часа, чтобы легко удерживать а капелла в ансамбле. Старинная казачья песня, которую «Отрада» исполнит на «Факеле», разложена на пять голосов и требует филигранного исполнения.

– Мы изучили историю фестиваля, проанализировали ошибки и успехи участников, – говорит руководитель делегации Марина Гайдт. – Наша сильная сторона – это бальные танцы. В этом году компания «Газпром трансгаз Екатеринбург» представит сольную хореографию. Ребята приготовили сюрпризы, которыми удивят жюри и зрителей. Не буду раскрывать подробностей. Скажу лишь, что основная идея заключается в трансформации костюмов.



Народный ансамбль «Отрада»

ЮГОРСКИЙ «ФАКЕЛ» ЗАЖИГАЕТ ТАЛАНТЫ

Творческую команду ООО «Газпром трансгаз Югорск» сложно не заметить. Исполнители и коллективы этой делегации в своих выступлениях погружают зрителей в происходящее на сцене действие и заставляют ощутить накал эмоций.

Югорцы гордятся тем, что «Факел», так ярко разгоревшийся из фестиваля компании «Газпром трансгаз Югорск» «Северное сияние», стал одним из самых значимых культурных событий ОАО «Газпром».

– Наши самодеятельные артисты всегда были фаворитами фестивального движения и всегда успешно выступали на «Факеле», – отметил Алексей Михолап, руководитель югор-

ской делегации. – В этом году они приехали в Ханты-Мансийск не просто показать свои творческие способности, а обязательно пробиться в финал. Но перед этим нужно совладать с волнением, довести до совершенства все движения и выглядеть на выступлениях так, чтобы нас запомнили. Такая задача стоит перед коллективами общества «Газпром трансгаз Югорск».

В этом зональном туре VI Корпоративного фестиваля «Факел» югорцы представят одиннадцать номеров в исполнении восьми лучших коллективов и трех исполнителей культурно-спортивного комплекса «Норд». Все они неоднократно побеждали на региональных и международных конкурсах.

На сцене «Факела» выступит танцевальный коллектив «Лапушки», который под руководством талантливого руководителя Светланы Локмариной стал одной из визитных карточек компании. Своеобразная манера исполнения и оригинальный репертуар отличают этот хореографический ансамбль от других.

Заслуженный работник культуры России Людмила Осадчая приехала в Ханты-Мансийск с «Сюрпризом» – всегда ярким, интересным и самобытным ансамблем, одним из лучших детских танцевальных коллективов компании. Хорошо в этом году подготовились и воспитанники танцевально-спортивного клуба «Кредо» Евгения Гейгера. Ведущий коллектив КСК «Норд» «Фейерверк», являющийся примером для многих



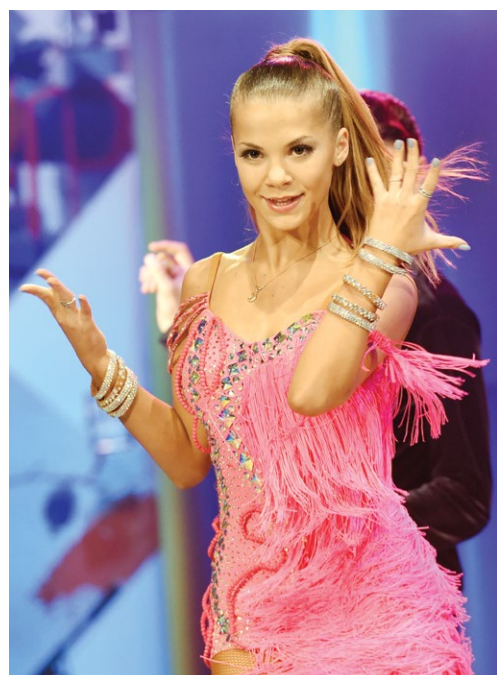
Коллектив КСК «Норд» «Фейерверк»



Танцевальный коллектив «Лапушки»

танцевальных ансамблей трассовых поселков ООО «Газпром трансгаз Югорск», тоже приехал на фестиваль за новыми победами.

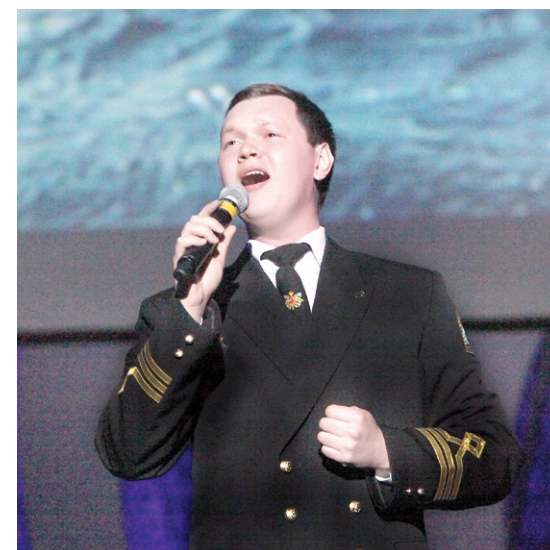
В фестивале примет участие и соло-инструменталист Александр Склезь, который на прошлом «Факеле» поразил зрителей своей виртуозной игрой на балалайке.



Танцевально-спортивный клуб «Кредо»

ДЕБЮТ ГАЗФЛОТА

Делегация ООО «Газфлот» на фестиваль «Факел» приехала впервые. В команде – всего два человека: заместитель генерального директора по работе с персоналом ООО «Газфлот» Валерий Михайлович Иванов и главный специалист финансового отдела Владимир Тарасов.



Владимир Тарасов

В этом году у «Газфлота», так сказать, «пробный» заплыв. По этой причине делегация и прибыла в Ханты-Мансийск в компактном составе.

– Мы действительно долго не принимали участия в «Факеле», хотя в компании и есть своя художественная самодеятельность, – сказал Валерий Иванов. – В этом году мы приехали посмотреть на уровень других участников и показать, на что сами способны. Уже есть кандидатуры тех, кто в следующий раз может принять участие в «Факеле» от нашей компании. Так что, в перспективе будем участвовать более многочисленной делегацией.

В этом году миссия «первопроходца» фестиваля легла на плечи 27-летнего Владимира Тарасова, который выступит 12 ноября в номинации «Эстрадный вокал». В его исполнении зрители услышат песню «Синяя вечность».

– Репертуар выбирали коллегиально и все сразу сошлись на этой песне. Она ярко характеризует романтику и специфику деятельности нашей компании, – рассказал Владимир. – Хотел бы отметить, что генеральный директор Общества Юрий Васильевич Шамалов, всегда поддерживает социальную деятельность работников, выступает за развитие корпоративного духа и культуры.

Кстати, после школы перед Владимиром стоял серьезный выбор между музыкой и учебой на экономической факультете. Волевым решением предпочтение было отдано последнему, и об этом Владимир несколько не жалеет, ведь ему легко удастся совмещать работу и творчество.

В вокальном репертуаре главного специалиста финансового отдела есть как современные русские, иностранные песни, так и советские хиты – песни на все времена, отмечает Владимир. В студенческие годы он активно принимал участие в различных фестивалях и конкурсах самодеятельности.

– Мечта принять участие в фестивале «Факел» появилась у меня в прошлом году на заключительном туре в Витебске, где я выступал в качестве приглашенного гостя, – признался Владимир. – В этом году мечта сбылась. Волнение перед выступлением конечно есть, потому что я заявляю о себе не просто как сольный исполнитель, а как представитель компании. Это очень ответственно.

Примечательно, что дебют ООО «Газфлот» на фестивале совпал с юбилеем компании, который в 2014 году исполнилось 20 лет!

ТЕПЕРЬ МЫ МОЖЕМ ПРОВЕСТИ ФЕСТИВАЛЬ В ЛЮБОМ ГОРОДЕ!



Хороший волонтер обладает пятью важными качествами: стрессоустойчивостью, увлеченностью, уважением, ответственностью и исполнительностью. А еще – он должен уметь работать в команде. На фестивале «Факел» в Ханты-Мансийске – более 50 волонтеров. Часть из них – представители ООО «Газпром переработка», их называют кураторами. Они закреплены за делегациями, работают в круглосуточном режиме и обеспечивают участникам комфортное пребывание на фестивале. Кураторам помогают волонтеры – студенты Югорского университета, которые являются администраторами центра «Югра Классик». В их обязанности входит контроль работы гримёрок, выходов на сцену, рассадки в зале, в общем – они помогают участникам и гостям фестиваля.

Юлия Лазейкина, ведущий психолог отдела кадров и трудовых отношений (ОК и ТО) ООО «Газпром переработка», куратор жюри:

– Подготовка волонтеров к «Факелу» началась в сентябре и проходила в несколько этапов. На организационных встречах проводилось специальное тестирование, по результатам которого участников поделили по парам. При отборе кандидатов учитывалось мнение куратора. Затем начались специальные тренинги. Сначала их проводил директор волонтерского центра из Ханты-Мансийска, у которого есть опыт работы и на Олимпиаде в Сочи, и на биатлонных соревнованиях различного уровня. Затем мы продолжили тренинги в Сургуте. Обсуждали типичные ситуации, которые могут возникать на такого рода мероприятиях, давали домашние задания, прорабатывали сложные моменты.

собой познакомились, многие ранее уже общались в социальных сетях. И тут ребята стали говорить: «Мы готовы, мы – команда, хватит нас учить, мы уже хотим работать!».

Александра Лейпи – ведущий инженер по подготовке кадров ОК и ТО ООО «Газпром переработка», куратор-организатор:

– Команда вовлечена в процесс, она «загорелась» и это главное. Для Югры этот фестиваль тоже интересен, ведь подобное мероприятие «Газпром» проводит в Ханты-Мансийске впервые.

Одна из самых важных составляющих фестиваля – командный дух. Всегда будут какие-то накладные, сбои, мы не можем всего предусмотреть. Вчера был особенный день, боевое крещение. Все это прекрасно понимали и готовы были помочь друг другу. Последний телефонный звонок у меня был в полчетвертого утра!

До начала фестиваля у нас была сформирована команда организаторов, а теперь, с приездом участников и гостей, в неё влилось ещё полторы тысячи человек. И все мы стали ещё одной командой, только более многочисленной. Задача кураторов – донести эту информацию и показать, что мы готовы сотрудничать со всеми. Важно, когда подходит не твой руководитель делегации, не твой ребенок – не отказывать ему, а включиться в процесс и проконтролировать решение вопроса до конца.

Ханты-мансийский «Факел» имеет свои особенности – мы здесь не очень-то местные, и водители наши не очень местные, дороги в нужные места сами «прокладываем», а это дополнительная нагрузка на кураторов. Некоторые из них здесь во второй раз в жизни. Но уникальность мероприятия в том, что мы теперь можем провести фестиваль «Факел» в любом городе.

Алла Бабичевская, куратор делегации ООО «Газпром добыча Ноябрьск»:

– Вчера делегации приезжали в Ханты-Мансийск в разное время, и мы все помогали друг другу. Почти в каждой группе были ситуации из тех, которые мы «отрабатывали» на подготовительных занятиях. Наша делегация одна из многочисленных – 50 детей, все разного возраста и все выступают в первый день.



Подопечные Натальи Загидуллиной на выставке детского рисунка

У нас в делегации есть двойняшки и тройняшки. Александра и Евгения Трусовы, которые занимаются танцами уже 10 лет, выступают в составе образцового хореографического ансамбля «Элегия». Таня, Юлия и Сергей Ефимовы – в ансамбле бального танца «Серпантин».

Ирина Филиппова, куратор делегации ООО «Газпром добыча Уренгой»:

– Не могу передать все свои чувства и эмоции, когда увидела свою группу в аэропорту – все, как родные! У нас малышкой около 30 человек. Ко мне подошёл мальчик лет восьми, Саша Фёдоров, он из вокального коллектива «Алфавит», и говорит: «Какая у вас шапка красивая!». Отвечаю: «Спасибо!». А он: «Если бы у меня была такая шапка, я бы чувствовал себя чемпионом». Я надеваю ему свою шапку: «Будь чемпионом!».



Куратор всегда окажется в нужное время в нужном месте

Следующей задачей стало создание единой команды, единого пространства и чувства поддержки. Сначала мы обучили кураторов, а уже здесь, накануне фестиваля, объединились с волонтерами и организовали заключительное мероприятие, где они между

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

**РАСПИСАНИЕ
ВЕБ-ТРАНСЛЯЦИЙ НА САЙТЕ
ФЕСТИВАЛЯ «ФАКЕЛ»
WWW.GAZPROMFAKEL.RU:**



Время указано местное
(Ханты-Мансийск,
МСК + 2 часа)

10 ноября, ПОНЕДЕЛЬНИК

15:00-19:00 1 конкурсный день

11 ноября, ВТОРНИК

15:00-19:00 2 конкурсный день

12 ноября, СРЕДА

15:00-19:00 3 конкурсный день

13 ноября, ЧЕТВЕРГ

15:00-17:00 Церемония награждения лауреатов фестиваля «Факел»

14 ноября, ПЯТНИЦА

17:00-19:00 Гала-концерт фестиваля «Факел».

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Фестиваль «Факел» – это не только площадка, где участники демонстрируют свои таланты. Это место, где можно завести интересные знакомства, много общаться, делиться опытом и впечатлениями. Жить и репетировать делегации будут вместе, поэтому важно не забыть поздравить тех участников, кто во время проведения фестиваля отмечает свой день рождения.

Именинники 10 ноября:

**Фомина Ада
Александровна
(ООО «Газпром трансгаз
Ухта»)**

СЛЕДИТЕ ЗА «ФАКЕЛОМ» В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Дорогие участники фестиваля! Несмотря на плотный график репетиций и выступлений, не забывайте отмечаться в социальных сетях. Делитесь своими эмоциями и фотографиями!



Официальный хештег фестиваля в Instagramе:
#GAZPROMFAKEL



Вступайте в официальную группу ВКонтакте:
http://vk.com/severnayazonafakel_ugra



Официальный Твиттер ООО «Газпром переработка»:
@Gazprom_GPP

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Уважаемые читатели! В «Дневнике фестиваля» № 2 от 9 ноября 2014 г. на 1 странице в подписи к фото допущена неточность. На центральном снимке – танцоры из ООО «Газпром добыча Надьям» Виолетта и Николай Минины.

